

Armin Guerino
breaking the fringes



Split, kolovoz, 2006

lomeći bridove

Zadnjih nekoliko godina zaokupljen sam savladavanjem ljudskog bića u formi labirinta izgrađenog sa samo jednom jedinom zatvorenom linijom u praznom nedefiniranom prostoru. Duplicirani labirint se prepliće s figurama crnih i bijelih linija, vodi ka širenju teme te je istovremeno nositelj metamorfoze ljudskog bića.

Slike prikazane na ovoj izložbi nastale su u dvije faze, na dva različita mjesta, u Počitelju i Trogiru 2005. godine. Ovi radovi polariziraju elementarne osjećaje ljudskog postojanja, kao što su disanje i prestanak disanja, biti zatvoren i pobjeći van ... Elementi slike kreću se između čovjeka, životinje ili čvrstog tijela, u stanje bez definicije vremena i bez povezivanja s mjestom. Ali i da bi ideja uzroka stvarnosti postala vidljiva.

S početkom rada izgleda kao da su se sve nagomilane misli ugasile. Pristup slikanju moguć je samo preko praznog prostora, bez jezika, bez misli izgrađenih riječima.

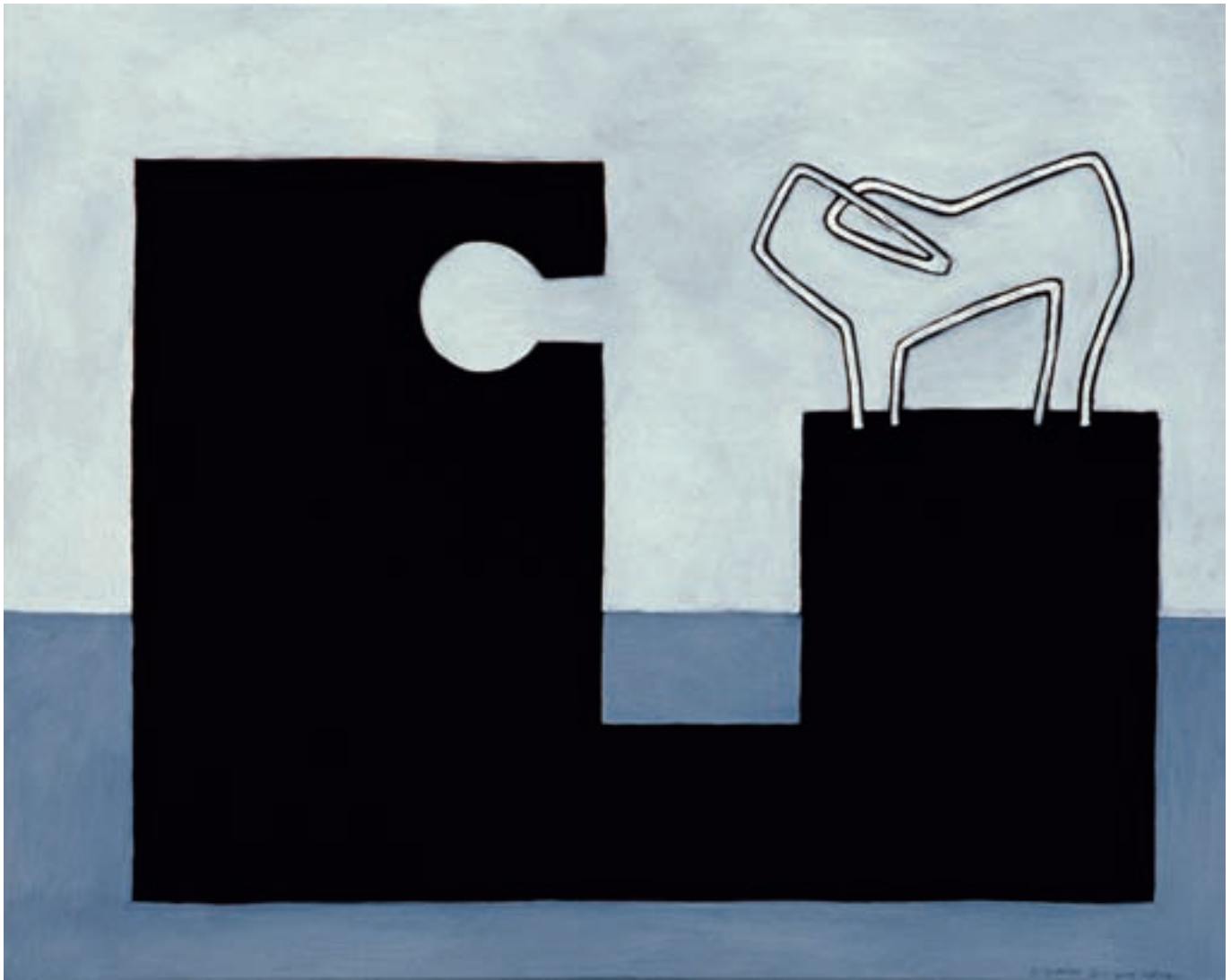
breaking the fringes

Seit einigen Jahren beschäftige ich mich damit, den Menschen in Form eines Labyrinths mit einer einzigen geschlossenen Linie im leeren, nicht zuordenbaren Raum zu erfassen. Die Labyrinthverdoppelung mit ineinander verwobenen schwarzen und weißen unilinearen Figuren trägt zur Erweiterung des Themas bei und ist gleichzeitig Träger der Metamorphose des menschlichen Seins.

Die in der Ausstellung gezeigten Bilder sind in zwei auf einander folgenden Arbeitsphasen und Orten 2005 entstanden: in Počitelj und Trogir. Die Bilder dieser Werkgruppe polarisieren elementare Empfindungen des menschlichen Daseins wie Atmen und den Atem anhalten, eingeschlossen sein und ausbrechen. Die Bildelemente bewegen sich zwischen Mensch, Tier oder Festkörper, in einem Zustand ohne Zeitdefinition und Ortsgebundenheit. Dennoch tritt die Idee der ursächlichen Wirklichkeit zutage.

Im Beginn der Arbeit scheinen alle gesammelten Gedanken wie ausgelöscht. Die Annäherung an das Bild ist nur über den leeren Raum möglich, ohne Sprache, ohne in Worte gefasste Gedanken.

Armin Guerino



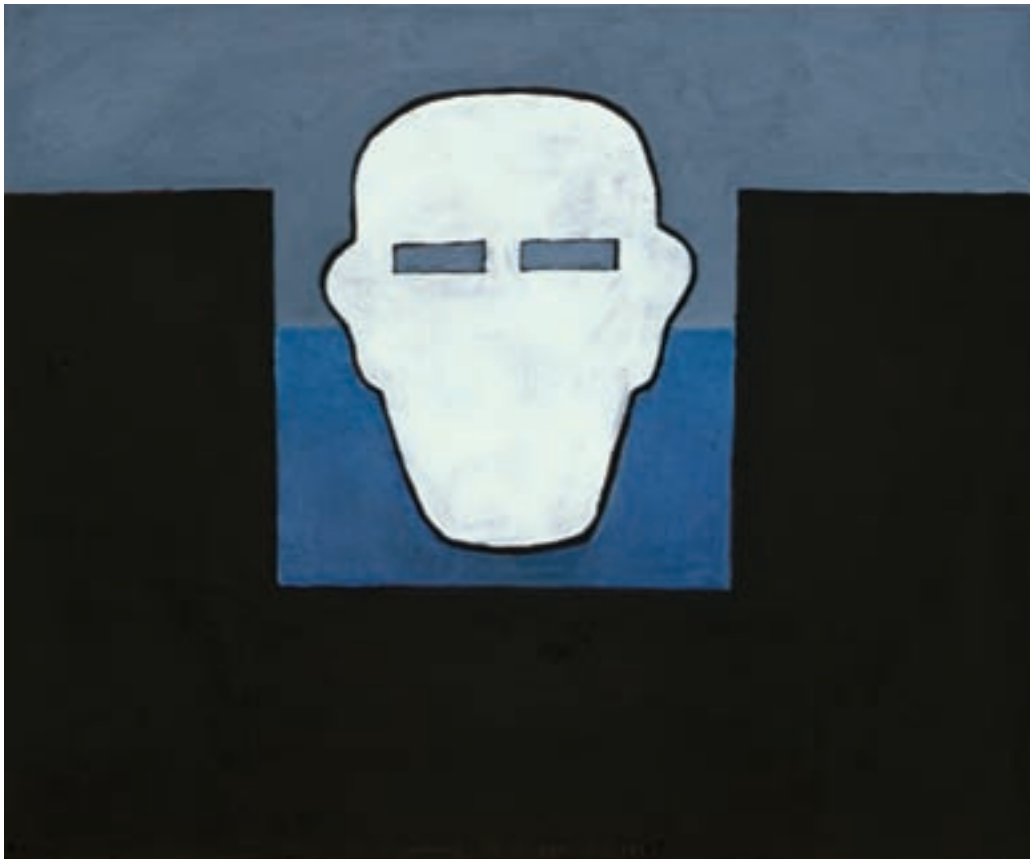
18. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



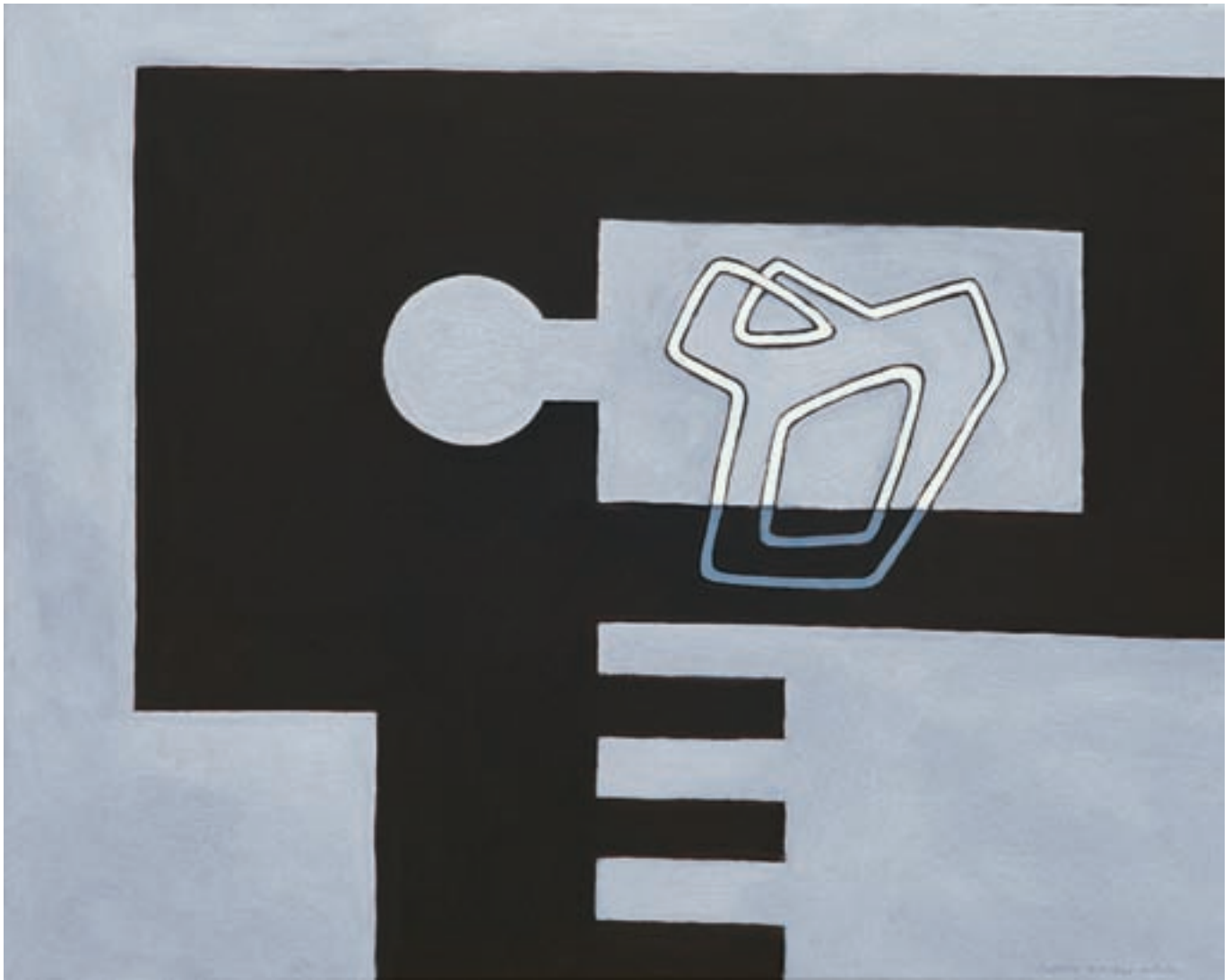
21. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



14. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



19. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



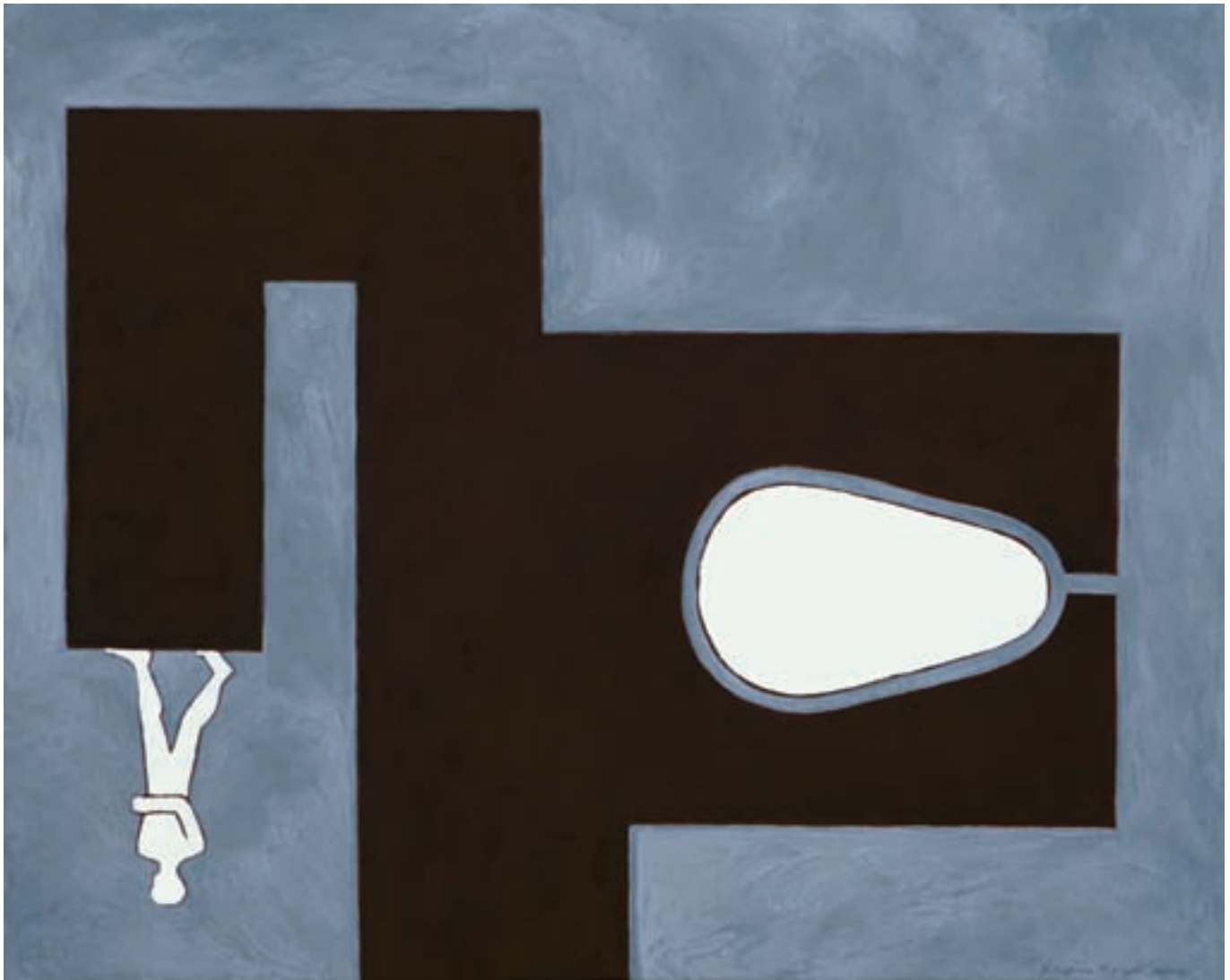
19. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



20. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



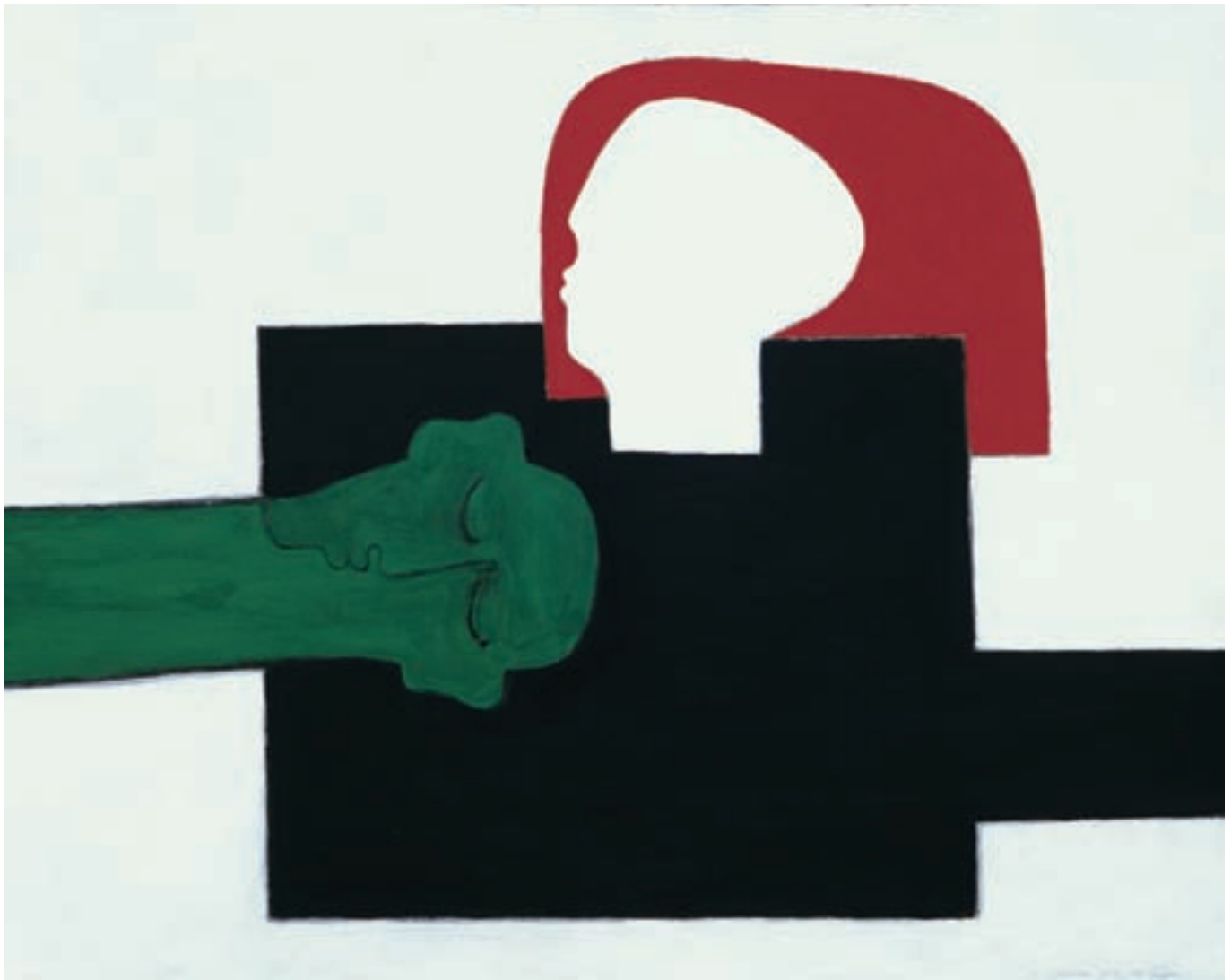
08. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



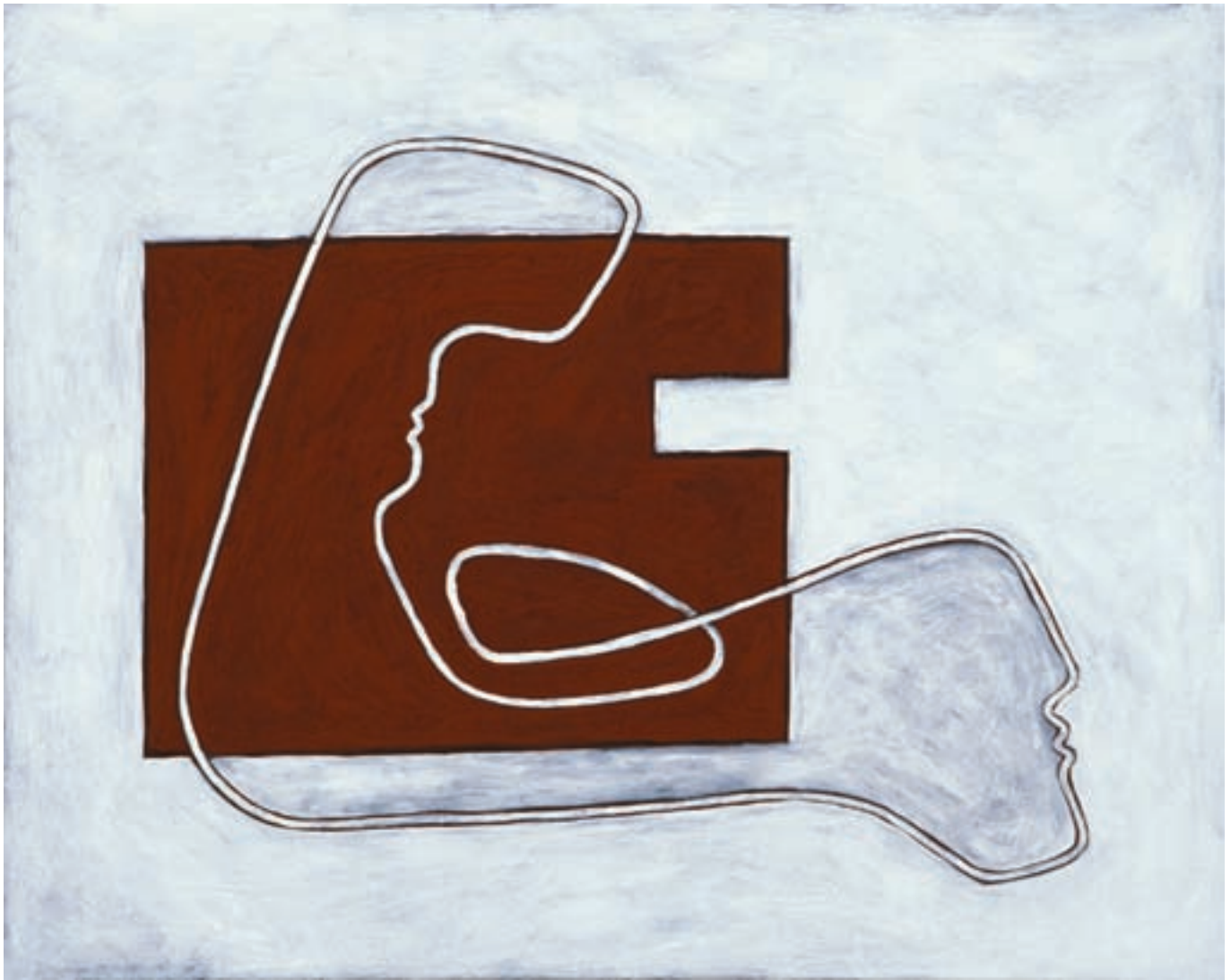
17. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



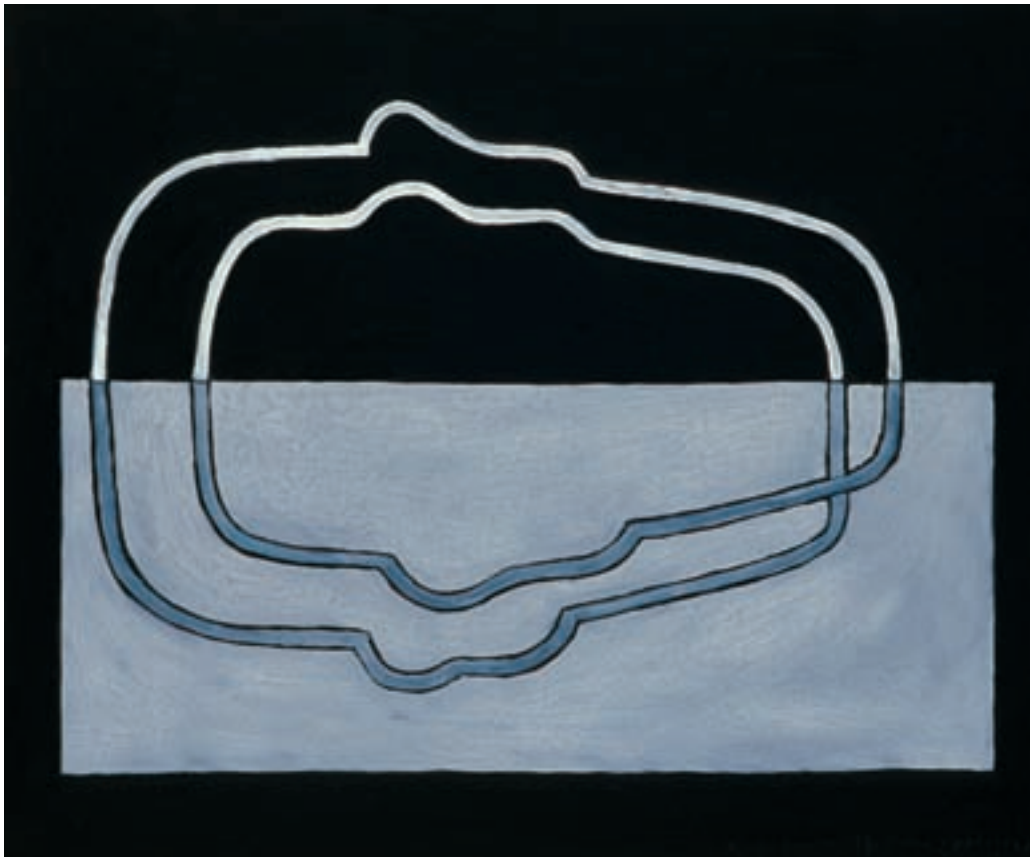
17. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



15. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



15. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



23. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



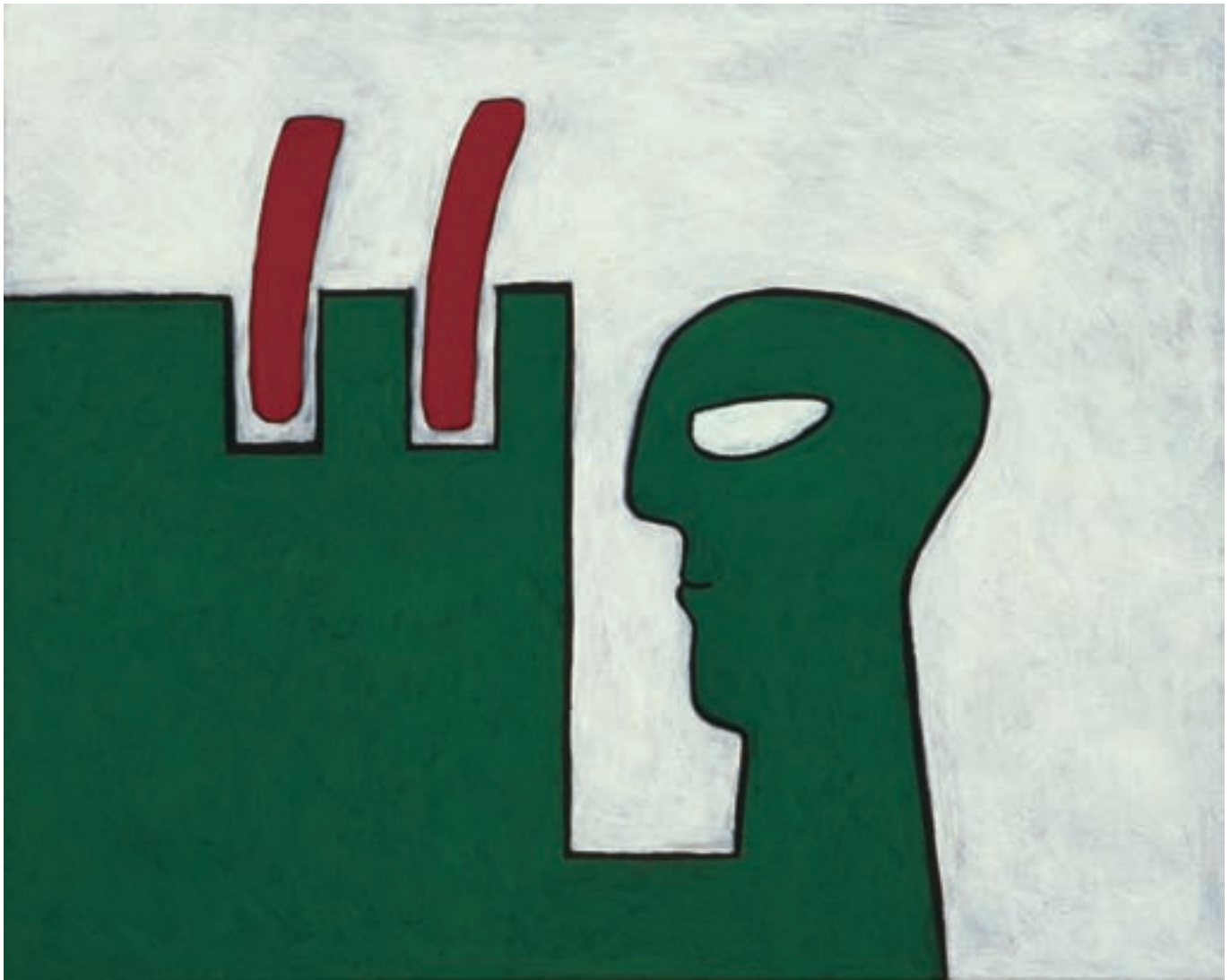
06. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



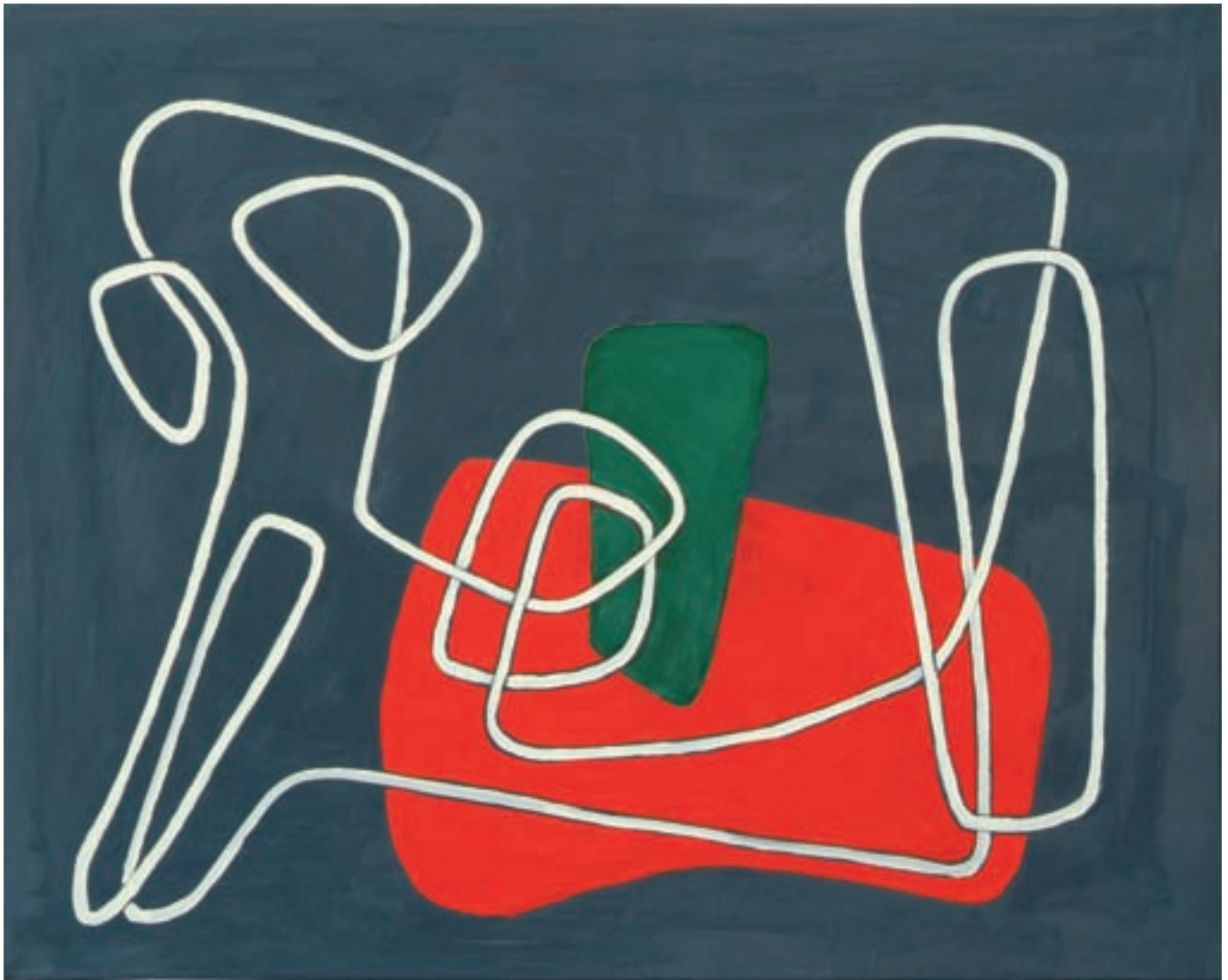
23. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



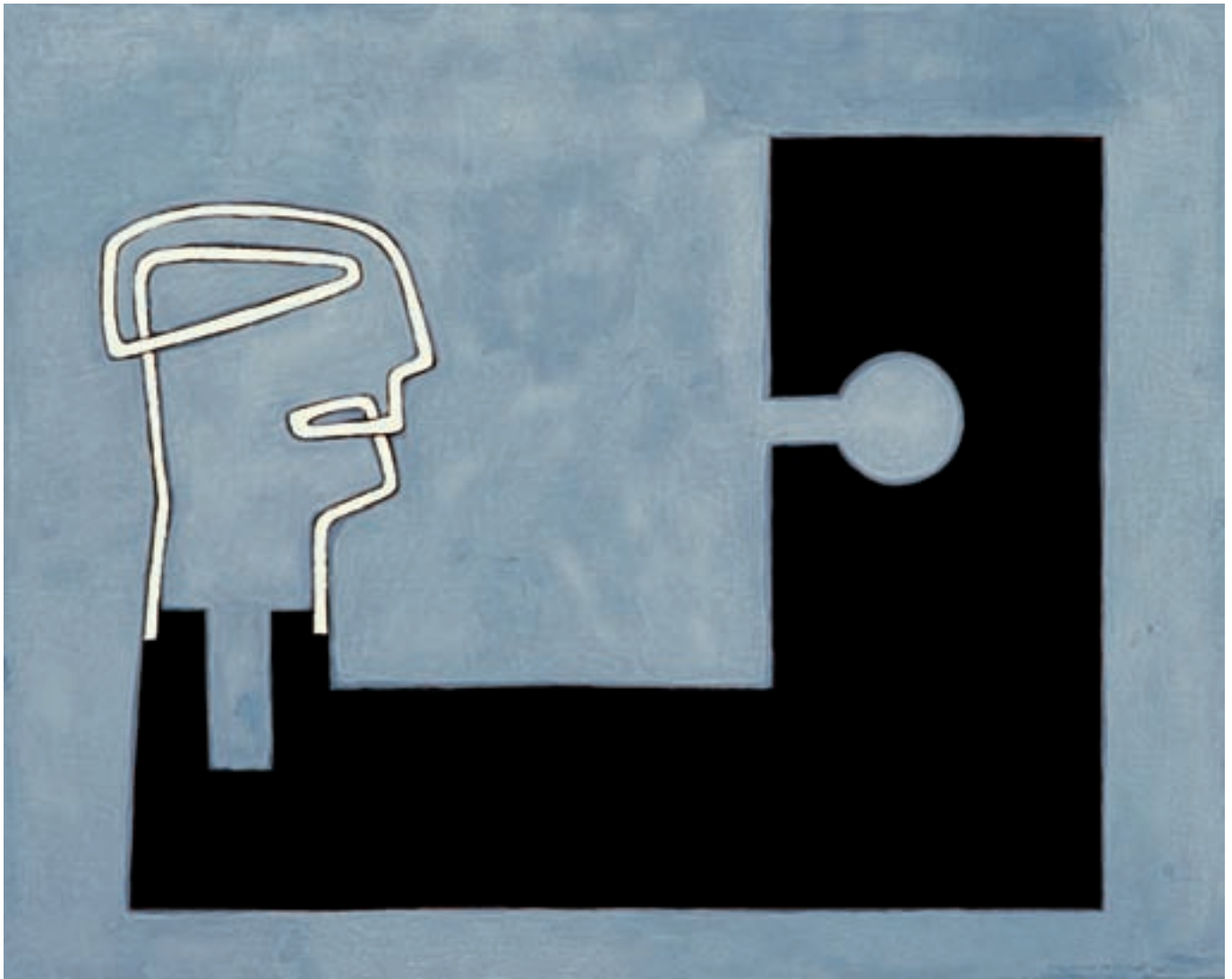
10. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



13. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



09. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



18. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm

Armin Guerino



1961 Rođen u Beču, Austrija
 1982/86 studira grafiku pod mentorstvom prof. Melchera na Akademiji likovnih umjetnosti u Beču
 1986 diploma, mag. art.

Stipendije/Nagrade

2004 Dobitnik priznanja za arhitekturu za projekt Jakobove kapele u Bad Kleinkirchheimu zajedno s Tomasom i Edmundom Hoke. Koruška, Austrija,
 2002 1. nagrada na umjetničkom natječaju za dizajn za art-projekt u javnom prostoru (Autobahnprojekt), Koruška, Austrija
 2001 Nagrada za doprinos u umjetnosti pokrajine Koruške, Austrija
 1990/91 Stipendija za post diplomске studije u Egiptu, Ministarstvo znanosti Austrije i Ministarstvo znanosti Egipta
 1987 Stipendija za umjetnički rad grada Beča, Austrija
 1987 Stipendija za post diplomске studije u Parizu, Cité des Arts, Koruške, Austrija

Filmovi

2000 Gaube, Wilhelm, Guerinov studio, kolor, 16 mm, 14', Beč
 1997 Gaube, Wilhelm, Armin Guerino. „O dobrom, o istini i o ljepoti“ (Das Gute, das Wahre und das Schöne). Kolor, 16 mm, 30'20". Beč, Koruška, Egipat.

Radovi i projekti u javnom prostoru

2005 ARK, instalacija-projekt za katedralu u Klagenfurtu, Austrija
 2002/2003 Jakobova kapela u Bad Kleinkirchheimu, Austrija. Arhitektura i umjetničko planiranje: Armin Guerino i Tomas Hoke; Arhitektonska izvedba i savjetovanje: arhitekt Edmund Hoke; slike: Armin Guerino; Portal i liturgijski elementi: Tomas Hoke
 2002 Projekt u javnom prostoru, Autobahnprojekt, Klagenfurt, Austrija
 2002 Kapela Uskršnuća, Sexten, Južni Tiro, Italija. Freske, Armin Guerino. Arhitektura, Armin Guerino i Johannes Watschinger
 2000-? drauart, land art projekt, Selkach/Drau/Koruška. Armin Guerino, Edmund Hoke i Tomas Hoke
 1996/97 Seirenes, objekt-instalacija, staklo, Galerie Judith Walker, Schloss Reifnitz, Koruška
 1996 Das Zeichen (znak), instalacija, Klagenfurtska katedrala (privremena instalacija)
 1996 Der Keil (klin), instalacija za Griffner Haus, Griffen, Koruška (privremena instalacija)
 1995 Scheherazade II, Galerie Judith Walker, Schloss Reifnitz, Koruška (privremena instalacija)
 1995 Scheherazade, instalacija u otvorenom prostoru za UNIKUM. European Design Depot, Klagenfurt
 1991 Totenkappelle u St. Michael ob der Gurk, Koruška. Arhitektura i fresko slikarstvo

Samostalne izložbe

2006 Mala galerija Kranj, Slovenija
 2005/06 dialogues between
 Galerija međunarodne umjetničke kolonije Počitelj, Bosna i Hercegovina
 2005 off-site, kunsthalle:stahlwerk:berndorf, Berndorf/Austrija
 2005 dialogues between, Galerija Roman Petrovic, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
 2005 DRAUBLAU SAUGRAU, Joerg Burger, Armin Guerino, Galerie Schloss Porcia, Spittal/Drau, Koruška, Austrija
 2004 Works, Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel, Austrija
 2004 short stop tokyo, (zajedno s manabe antonom), Austrijski Kulturni Forum Tokyo
 2003 SOWEITSOGUT – armin guerino & manabe anton – AUF UMWEGEN, Galerija Šikoronja
 2002 Galerie Gmünd, slike naslikane u Senegalu, 2002
 2002 La nuit sans fin, V'Arts studio X,
 5e Biennale Dakar/DAKARTOFF/Senegal
 2001-2002 Das schöne Zimmer (prekrasna soba), galerie.kärnten, Zgrada Koruške Vlade
 2000 SENET [vorbeigang] korridor zwischen, Österreichgalerie, Künstlerhaus Klagenfurt, Koruška
 2000 Einschreibungen. Galerie im Tiedthof. Donja Saska, BBK Hanover
 2000 Einschreibungen. Galerie Gerersdorfer, Beč
 1999 Korridor zwischen Genesis und Apokalypse, St. Nikolai, Villach, Koruška
 1998 Armin Guerino, Galerie Gerersdorfer, Beč
 1998 Nachbild, Schloss Wolkersdorf, Austrija
 1998 Unter der Haut (ispod kože), Neue Galerie im Schloss Porcia, Spittal/Drau, Koruška
 1997 Meine Bilder (moje slike), Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
 1996 Armin Guerino, Schloss Wolkersdorf, Donja Austrija
 1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Galerija Eberndorf Convent, Koruška
 1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenija
 1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
 1993 Dort und jetzt, zur Topographie des Anderen (tamo i sada, topografija drugačijeg), Atelier 96, Beč
 1992 Slike o arhitekturi prostora; Aggregate I
 Slike o arhitekturi boja; Aggregate II
 Zagrijani prostor, Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
 1991 Store of memory (skladište za sjećanje), Centre des Arts, Zamalek, Akhnaton Gallery, Kairo
 1991 Pictures from Egypt 1990/91 (slike iz Egipta), Stift Eberndorf, Koruška
 1990 Galerie an der Stadtmauer, Villach, Austrija
 1989 Zone der Vorbereitung, Schafscheren (Zona pripreme, šišanje ovace), performans i izložba, Künstlerhaus Klagenfurt, Galerija Austrije
 1988 Kunstwerkstatt, Tulln, Austrija
 1987 Fluchtland (zemlja bijega), Österreichisches Tabak Museum, Beč
 1987 Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austrija
 1987 Theaterhaus Stuttgart, Njemačka
 1985 Atelier 96, Beč

Učestvoao na više od pedeset grupnih izložbi u Austriji i inozemstvu. Živi i radi u Beču i dvorcu Saager u Koruškoj, Austrija.

DOSADAŠNJE IZLOŽBE U GALERIJU KULA

prosinac	1994.	BOŽIDAR KOPIĆ	svibanj	2003.	JURGEN MITRANSKY (Dalmatinske impresije)
prosinac	1994.	OD VIDOVIĆA DO PAVIĆA	svibanj	2003.	ANTON VRLIĆ (Zid-palača)
svibanj	1995.	ZLATKO PRICA	lipanj	2003.	HARI IVANČIĆ (Zemlja)
studen	1995.	LUKŠA PEKO	srpanj	2003.	EDO MURTIĆ (akrilici)
prosinac	1995.	STIPE NOBILO	kolovoz	2003.	GORAN PETRAČ (Rezek)
prosinac	1995.	HRVATSKI SLIKARI (božićna)	kolovoz	2003.	MICHAEL HUTH
travanj	1996.	EDO MURTIĆ	listopad	2003.	TIHOMIR LONČAR (Godišnja doba)
lipanj	1996.	MILE SKRAČIĆ	studen	2003.	ANTUN BORIS ŠVALJEK
kolovoz	1996.	V. JOSIP JORDAN	siječanj	2004.	STANKO JANČIĆ (čaj u pet)
rujan	1996.	JOSIP VANIŠTA	veljača	2004.	PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE
listopad	1996.	DALIBOR PARAČ			ŽELJKA RADMILOVIĆA, ak. kipara
prosinac	1996.	J. BOTTERI DINI I MILE SKRAČIĆ (božićna)	veljača	2004.	JOSIP BIFFEL, JOSIP BOTTERI DINI, RUDI LABAŠ,
veljača	1997.	EDO MATKOVIĆ			VJEKOSLAV BREŠIĆ, VASKO LIPOVAC,
ožujak	1997.	BRANKO BAHUNEK			RATKO JANJIĆ JOBO, LJUBO ŠKRNJUG,
lipanj	1997.	JOSIP VANIŠTA, EDO MURTIĆ, V. JOSIP JORDAN I MATKO TREBOTIĆ (iz serije Galerije Dalmacijavino)	travanj	2004.	MUNIR VEJZOVIĆ (iz serije Galerije Dalmacijavino)
lipanj	1997.	MUNIR VEJZOVIĆ	svibanj	2004.	VINKO FABRIS (Sanjalice)
srpanj	1997.	ĐURO SEDER			IZLOŽBA SV. DUJMA
kolovoz	1997.	DRAGICA CVEK JORDAN			STANKO JANČIĆ, ZLATKO ZLATIĆ, VINKO FABRIS,
studen	1997.	IVO ŠEBALJ			ANTE STRINIĆ, IVA SESARTIĆ, KUZMA KOVAČIĆ,
prosinac	1997.	VASKO LIPOVAC			KAŽIMIR HRASTE, JOZO VRDOLJAK, MATKO MIJIĆ,
prosinac	1997.	BRANKO BAHUNEK, LUKŠA PEKO, ZLATKO PRICA, ĐURO PULITIKA, MILE SKRAČIĆ I MLADEN VEŽA (iz serije Galerije Dalmacijavino)			RATKO JANJIĆ JOBO, VLADIMIR MEGLIĆ, ANTUN
veljača	1998.	ANDRIJA JAKELIĆ			BORIS ŠVALJEK, VLADO JAKELIĆ, TIHOMIR
veljača	1998.	JOSIP VANIŠTA (Mrtve prirode 1952.-1997.)			LONČAR, JOSIP BOTTERI DINI, VJEKOSLAV
svibanj	1998.	ZLATKO PRICA (Opatijski kišobrani)			BREŠIĆ, LUKŠA PEKO, STIPE IVANIŠEVIĆ, MILE
srpanj	1998.	MLADEN VEŽA (Iz ateliera 1972.-1997.)			SKRAČIĆ, ANA MARIJA BOTTERI PERUZOVIĆ,
studen	1998.	NIVES KAVURIĆ KURTOVIĆ (Usputnice)			STANISLAV BAVČEVIĆ, ZLATKO ČULAR, HRVOJE
prosinac	1998.	STIPE NOBILO (Pod odrinom)			MARKO PERUZOVIĆ, JOSIP BIFFEL, RUDI LABAŠ,
travanj	1999.	MIRJANA KAROLINA KOREN (Imaginarni grad)	srpanj	2004.	MARKO GUGIĆ, ALEMKA ĐIVOJE, TOMISLAV
srpanj	1999.	JOSIP TROSTMANN (Radost krajolika)	kolovoz	2004.	OSTOJA, KRUNO BOŠNJAK, MATE ČVRLJAK,
rujan	1999.	JOSIP BIFFEL	rujan	2004.	VOJO RADOJIČIĆ
studen	1999.	ŽELJKO HEGEDUŠIĆ	listopad	2004.	VASILJE JORDAN (ulja, I komb. teh.)
prosinac	1999.	TOMA PETRANOVIĆ-RVAT	studen	2004.	VLADIMIR VRLJIĆ ANKIN
prosinac	1999.	KRŠĆANSTVO, IZVORIŠTE I NADA, JOSIP BIFFEL, JOSIP BOTTERI DINI, VASILJE JOSIP JORDAN, JAKOV PAVIĆ, LUKŠA PEKO, DIMITRIJE POPOVIĆ, ĐURO PULITIKA, ĐURO SEDER, MILE SKRAČIĆ, JOSIP TROSTMANN, STIPE NOBILO, EUGEN KOKOT (Zavod HAZU Palača Milesi)	rujan	2004.	VELJKO TOMAN
travanj	2000.	LUKŠA PEKO (Onkraj mora)	listopad	2004.	IGOR DRAGIČEVIĆ
lipanj	2000.	IZLOŽBA I PREZENTACIJA MONOGRAFIJE ANTUNA ZUPE (Zavod HAZU Palača Milesi)	studen	2004.	ISMAR MUJEZINOVIĆ
srpanj	2000.	V. JOSIP JORDAN (1985.- 2000.) – Palača Milesi	travanj	2005.	PERO JAKŠIĆ
srpanj	2000.	VATROSLAV KULIŠ (slike ulje)	travanj	2005.	LUKŠA PEKO
kolovoz	2000.	TIHOMIR LONČAR (Krajolici mora)	svibanj	2005.	BANE MILENKOVIĆ
rujan	2000.	EUGEN KOKOT (Slikarske vizije pejzaža)	lipanj	2005.	ANTON CETIN
studen	2000.	LJUBO ŠKRNJUG	srpanj	2005.	RATKO JANJIĆ JOBO
travanj	2001.	RUDOLF LABAŠ (akrilici)	kolovoz	2005.	BORIS GLUMAC
svibanj	2001.	OTON GLIHA (Homage, ulja i komb. teh. 1955.-1997.)	kolovoz	2005.	LÚCIJA de FIGUEIREDO
srpanj	2001.	ŽELJKO LAPUH (Pedeset godina života)	rujan	2005.	ŽELJKO LESAR
listopad	2001.	VJEKOSLAV – VOJO RADOIČIĆ	listopad	2005.	ZLATKO ČULAR
studen	2001.	ANTE STRINIĆ	studen	2005.	MATKO MIJIĆ - Zapisi iz Salbunare
siječanj	2002.	KUZMA KOVAČIĆ (Stari i novi kipovi)	studen	2005.	MRTVE PRIRODE iz kolekcije Mrduljaš
ožujak	2002.	LJUBO ŠKRNJUG (Pariz u Splitu)	siječanj	2006.	VLADIMIR MEGLIĆ
travanj	2002.	JOSIP BOTTERI DINI (Procesije)	veljača	2006.	TONI FRANOVIĆ
svibanj	2002.	DALIBOR JELAVIĆ (The Space Theatre)	veljača	2006.	izložba i predstavljanje monografije
srpanj	2002.	VLADIMIR MEGLIĆ (Interijeri)	veljača	2006.	slikara MILANA TOLIĆA
rujan	2002.	OTOK 2001.	ožujak	2006.	RUDOLF SABLIĆ
listopad	2002.	HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ (Corpus mysticum)	travanj	2006.	DIJANA IVA SESARTIĆ - Pred(F)okus
studen	2002.	JOZO VRDOLJAK	travanj	2006.	ANTE STRINIĆ
travanj	2003.	RATKO JANJIĆ JOBO (Ploveće more)	travanj	2006.	MIRJANA KAROLINA KOREN
travanj	2003.	ŽELJKO SENEČIĆ (Senečićeve vedute)	svibanj	2006.	JOSIP IVANOVIĆ
			svibanj	2006.	DALIBOR JELAVIĆ
					The Space Theatre Big Bang
					(Zavod HAZU Palača Milesi)
			svibanj	2006.	GORAN PETRAČ
			lipanj	2006.	JELENKA GALIĆ BELLAGI
			srpanj	2006.	ZLATKO KESER
					Zavod HAZU Palača Milesi
			srpanj	2006.	ZLATKO KESER
			kolovoz	2006.	ARMIN GUERINO
					Breaking the fringes



ZA IZDAVAČA
Duje Mrduljaš

POSTAV IZLOŽBE
Armin Guerino i Stanko Mrduljaš

FOTOGRAFIA I OBLIKOVANJE
Armin Guerino

TISAK
Dalmacijapapir – Split

NAKLADA
400 primjeraka