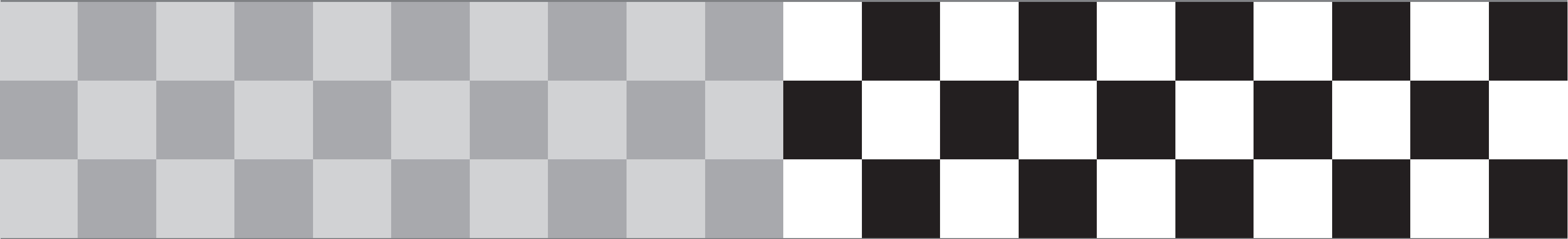


künstlerhaus klagenfurt

SENET
[vorbeigang]
korridor zwischen



1961 in Wien geboren
1978 Studien beim Bildhauer Prof. Rudolf Kedl
1981 Matura, HTL für Elektrotechnik, Klagenfurt
1982/84 Studium der Physik, Universität Wien
1982/86 Akademie der bildenden Künste, Wien,
Meisterschule Prof. Maximilian Melcher
1986 Diplom, Akad. Grafiker, Mag. art.
1983 Sommerakademie Salzburg,
Lithografie bei Werner Otte
1985 Sommerakademie Salzburg,
Illustration bei Luis Murschetz

Stipendien

1987 Arbeitsstipendium der Gemeinde Wien
1987 Parisstipendium des Landes Kärnten,
Cité des Arts, 6 Monate
1990/91 Ägyptenstipendium, 6 Monate

Personalausstellungen/Projekte

1985 Atelier 96, Wien
1986 *Gemälde im Schnee*, ein Projekt von
Peter Poysdorfer, Bogenneusiedl/NÖ
(gem. mit T. Hoke und G. Manabe Wulz)
1987 *Fluchtland*, Tabakmuseum, Wien
1987 Galerie im Traklhaus, Salzburg
(gem. mit M. Haberl)
1987 Theaterhaus, Stuttgart
1987 *In Premoriam*, ein Projekt von Peter
Poysdorfer Traunfeld/NÖ (gem. mit
T. und G. Manabe Wulz)
1988 Kunstwerkstatt, Tulln
1989 *Schafscheren*, Aufführung und Ausstellung:
Zone der Vorbereitung, Künstlerhaus, Klagen-
furt, Österreichgalerie, (gem. mit T. Hoke)
1990 Galerie an der Stadtmauer, Villach
(gem. mit T. Hoke)
1990 *Hirn – Herz – Bauchfuge*,
Künstlerhauscafé, Klagenfurt
1991 *Store of memory*, Centre des Arts
Zamalek, Akhnaton Gallery, Kairo
1991 *Avantgarten, Speicher im Erdfeld:*
letzte Erinnerung, UNIKUM-Projektarbeit
für den Universitätsgarten, Klagenfurt
(nicht ausgeführt)
1991 *Bilder aus Ägypten 1990/91*,
Stift Eberndorf, Kärnten
1992 *Aggregate I, Bilder zur Feldarchitektur;*
Aggregate II, Bilder zur Farbarchitektur;
Der temperierte Raum, Galerie Šikoronja,
Rosegg, Kärnten
1993 *Dort und jetzt, zur Topographie des*
Anderen, Atelier 96, Wien
1995 *Gespräch über das Schweigen*, Mestna
Galerija, Ljubljana (gem. mit T. Hoke)
1995 *Gespräch über das Schweigen*,
Galerie Šikoronja, Rosegg, Kärnten
1995 *Scheherazade*, Freirauminstallation im
Auftrag des UNIKUMs. Europäisches Design
Depot, Klagenfurt (*temporär*)
1995 *Scheherazade II*, Galerie Judith Walker,
Schloß Reifnitz, Kärnten (*temporär*)
1995 *Gespräch über das Schweigen*,
Galerie Stift Eberndorf, Kärnten
1995 *Observatorium*, Installation in
St. Martin bei Graz
1996 *Armin Guerino*, Forum Schloß Wolkersdorf,

Niederösterreich
1996 *Armin Guerino*, Diözesanhaus, Klagenfurt
1996 *Das Zeichen*, Installation, Dom zu
Klagenfurt (*temporär*)
1996/97 *Seirenes*, Glasobjekt-Installation,
Galerie Judith Walker, Schloß Reifnitz,
Kärnten (*temporär*)
1996 *Der Keil*, Installation für „Griffner Haus“,
Griffen, Kärnten (*temporär*)
1997 Gestaltung der Kulturcard Kärnten
1997 *Meine Bilder*, Galerie Šikoronja, Rosegg
1998 Armin Guerino, Galerie Gerersdorfer, Wien
1998 *Nachbild*, Forum Schloß Wolkersdorf, NÖ
1998 *Unter der Haut*, Neue Galerie im
Schloß Porcia, Spittal/Drau, Kärnten
1999 Korridor zwischen Genesis und Apokalypse,
St. Nikolai, Villach, Kärnten
2000 *SENET [Vorbeigang]*, *korridor zwischen*,
Österreichgalerie, Künstlerhaus Klagenfurt
2000 Bund bildender Künstlerinnen und Künstler
Niedersachsen, BBK, Hannover
2000 Galerie Gerersdorfer, Wien

Ausstellungsbeteiligungen

1984/85 *Romulus Express*, Künstlerhaus,
Klagenfurt, Galerie Insam, Wien
1985 *Techtl Mechtl – Erotik in der Kärntner*
Kunst, Künstlerhaus, Klagenfurt
1986 *Geist und Form XI*, Wien
1989 *Geist und Form XII*, Wien
1989 *Reisebilder*, Künstlerhaus, Klagenfurt
1990 Galerie Contact, Wien
1992 *Uni. Kein Garten.*, UNIKUM,
Universität, Klagenfurt
1993 *3. International Art and Antiques Fair*
Ljubljana, Galerie Šikoronja
1994 *1, 2, 3, ... 50*, ehemaliges Casino,
Mönchsberg, Salzburg
1994 Hamer, Slovenska vas, Slowenien
1995 Grafikmesse Dresden, Galerie Šikoronja
1995 Kunstverein für Kärnten
1996 *Herz im Bild II*, Galerie Elefant, Hall, Tirol
1996 *Herz*, Kunsthaus Rondula, Lienz
1996 *Observatoriumsprojekt*, Grazer
Sezession, Künstlerhaus, Graz
1996 *Gäste der Sezession*, Grazer Sezession,
Künstlerhaus, Graz
1997 *die große bienenbrettSHOW*,
Künstlerhaus, Klagenfurt
1997 *Dialog*, Galerie Šikoronja, Rosegg,
Kärnten
1997 *Attersee, Frohner, Guerino, Hoke, Hrdlicka,*
Tichy, Neue Galerie im Schloß Porcia im
Wallnerhaus Lind a.d. Drau
1998 *Kärntner Ansichten, die andere Landes-*
ausstellung, Hüttenberg, Kärnten
1998 kunst wien, MAK, Galerie Gerersdorfer
1999 Romulus Express II, Künstlerhaus Klagenfurt
1999 Jahresausstellung, Künstlerhaus Klagenfurt
1999 *Kurzschlüsse, Ein Übungsheft* für UNIKUM's
Kurzschlusshandlung, Klagenfurt
1999/00 *Slovenia open to the art* Ausstellungen im
Kulturni Center Srečko Kosovel, Sežana;
Museum Idrija; Galerija Ivan Nopotnik,
Velenje, Slowenien
2000 kunst wien, MAK, Galerie Gerersdorfer

Symposien

1994 *International days of art*, Slovenska vas,
Slowenien
1995 *Chaosmos*, Grazer Sezession, St. Martin,
Projekt: *Observatorium*
1999 *Slovenia open to the art*, Slowenien

Film

1997 Gaube, Wilhelm, *Armin Guerino. Das Gute,*
das Wahre und das Schöne.
Farbe, 16 mm, 30'20". Wien, Kärnten,
Ägypten
2000 Gaube, Wilhelm, *Guerinos Werkstatt,*
Farbe, 16 mm, ca. 20', Wien

Monografie

1987 *9. Ausstellung*, Galerie im Traklhaus.
Salzburg
1989 *Armin Guerino, Schafscheren.*
Klagenfurt
1995 *Armin Guerino, Gespräch über das*
Schweigen, mit einem Text von
Werner Herbst. Wien
1998 *Armin Guerino, Nachbild*, Ritter Verlag.
Klagenfurt
2000 *Armin Guerino, SENET [vorbeigang]*
korridor zwischen, Mohorjeva Hermagoras
Verlag, Klagenfurt

Bibliografie (Auswahl)

1984 *Romulus Express. Junge Kärntner in Wien.*
Klagenfurt
1989 Melzer, Kurt, *Schafscheren*, in: Die Brücke.
Kärntner Kulturzeitschrift,
Jg. 15, Nr. 3/1989. Klagenfurt, pp. 61–64
1992 *Totenkapelle, Friedhof St. Michael ob der*
Gurk, in: Kärntner Architekturführer (Ed.
Beny Meier). Ritter Verlag. Klagenfurt,
pp 134–135
1992 Woschitz, Matthäus, *Der Tod in*
St. Michael. Über den neuen Friedhof einer
kleinen Landgemeinde nahe Klagenfurt,
über Malerei von Armin Guerino, Kreuz
und Brunnen von Tomas Hoke, in: Die
Brücke. Kärntner Kulturzeitschrift. Jg. 18.
Nr. 1/1992. Klagenfurt, pp 44–49.
1994 *1, 2, 3, ... 50*, Ausstellung im ehemaligen
Casino auf dem Mönchsberg,
Galerie im Traklhaus. Mit Texten von Otto
Breicha und Dietgard Grimmer. Salzburg,
pp 34/35
1995 Ruff, Gabriele, *Gespräch über das*
Schweigen. Über Arbeiten von Armin
Guerino. Eine bildbezogene Annäherung,
in: Die Brücke. Kärntner Kulturzeitschrift,
Jg. 21. Nr. 3/1995. Klagenfurt, pp 17–21
1998 *Elf Jahre Universitätskulturzentrum*
UNIKUM. 1986–1997, Projekt
Scheherazade. Klagenfurt, pp 98/99
1998 *Kunst im öffentlichen Raum Kärnten 1990–*
1997, Ritter Verlag. Klagenfurt, pp 36/37
1999 *Romulus Express II*. Klagenfurt
1999 *Erste Kärntner Kurzschluss-Handlung, Ein*
Unternehmen des Universitätskultur-
zentrums UNIKUM, Klagenfurt, pp 132/133

Senet heißt Vorbeigang und ist ein altägyptisches Brettspiel, das den Übergang des Toten ins Jenseits beschreibt, bei dem dieser vor einem unsichtbaren Gegner um seine Unsterblichkeit spielt. Der »korridor zwischen«, ein luzider lichtdurchfluteter Raum bezieht sich auf den in seinem Wesen fragilen Schwebezustand des Vorbeigängers. Dieser Gang mit seinen offenen Enden ist auf zwei Bilder mit gegensätzlichen Scheintüren, die den Zugang in die Vorwelt [Prolog] und Nachwelt [Epilog] imitieren, ausgerichtet. Der auf Feldern des Korridors wandelnde Mensch ist gleichsam Spielfigur und Eigenwesen

zwischen Emission und Absorption. An zentraler Stelle quer zum Korridor ist das Pult mit seiner Introduktionszeichnung. Von diesem Punkt aus betrachtet steht man einer Barriere mit noch unbekannter Öffnung gegenüber, die sich erst durch den »Vorbeigang« erschließt.

Die zentrale Anlage der Ausstellung wird durch Bilder, einer losen Assoziation folgend, die in den Seitenkammern zu sehen sind, erweitert.

Armin Guerino

Herausgeber:
Künstlerhaus Klagenfurt
Kunstverein Kärnten

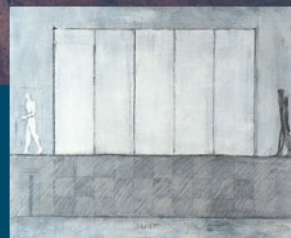
Goethepark 1
A-9020 Klagenfurt

Redaktion:
Gabriele Ruff

Ausstellung vom 9. März bis 6. April 2000

© 2000 Armin Guerino

Druck & Verlag: Hermagoras Mohorjeva, Klagenfurt
ISBN 3-85013-741-4



SENET
[vorbeigang]
korridor zwischen

SENET

[vorbeigang]
korridor zwischen



Korridor:
Holz, Vlies, Kunststoffboden,
40 Leuchtstofflampen
390 x 232 x 630 cm, 2000



Prolog [Vorwelt]
Eitempera auf Leinwand
200 x 150 cm, 1999+1



Epilog [Nachwelt]
Eitempera auf Leinwand
200 x 150 cm, 1999+1



Pult
Holz, Glas
70 x 74 x 63 cm

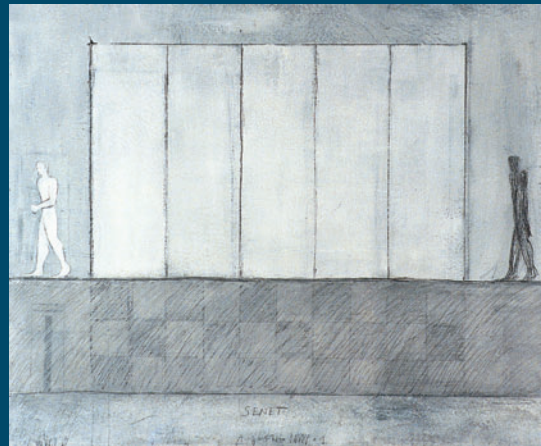
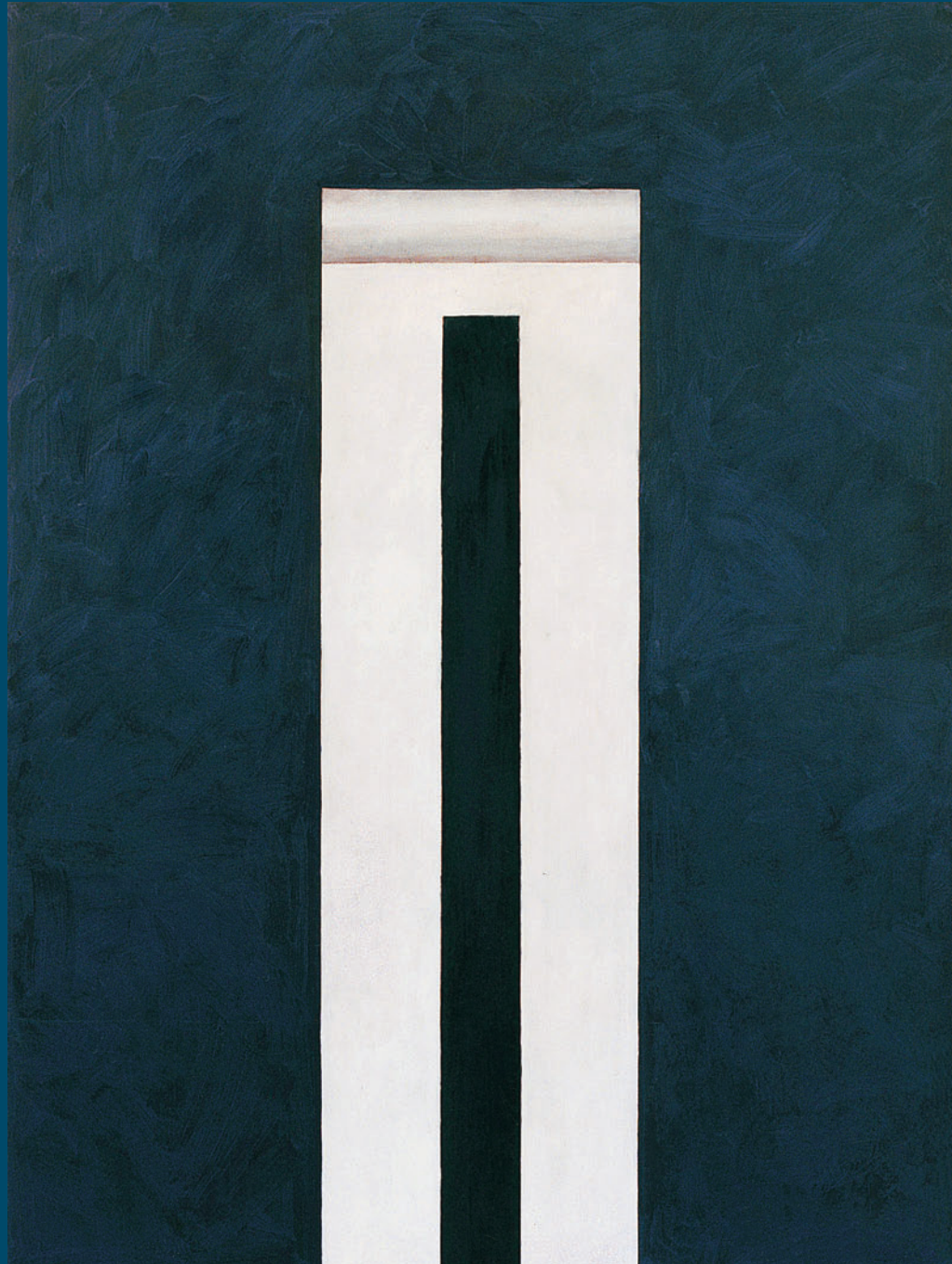


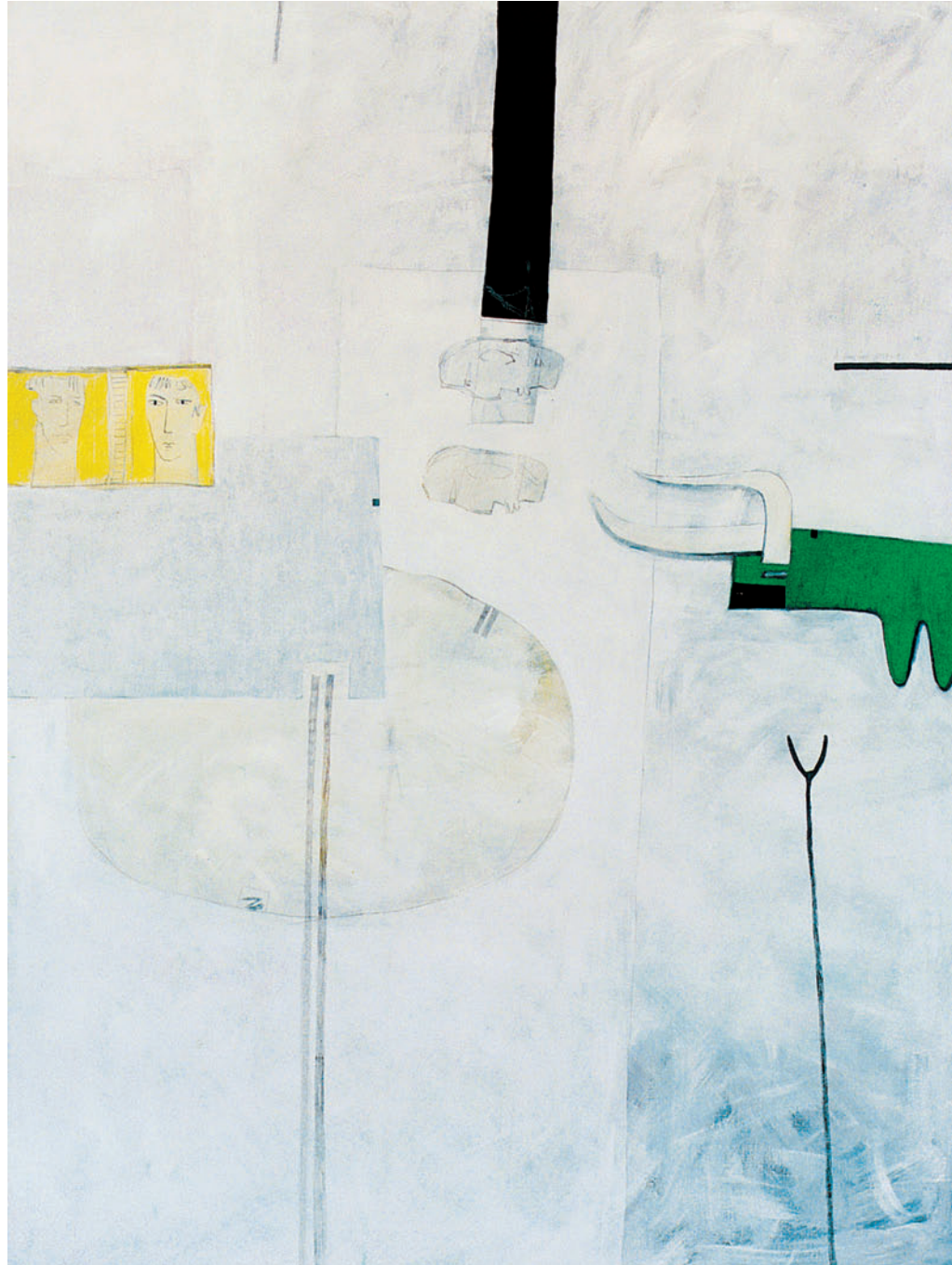
Introduktionszeichnung
Eitempera auf Papier
74 x 66 cm, 1999+1

Fotografien des Raumes
und der Introduktionszeichnung: *Ferdinand Neumüller*





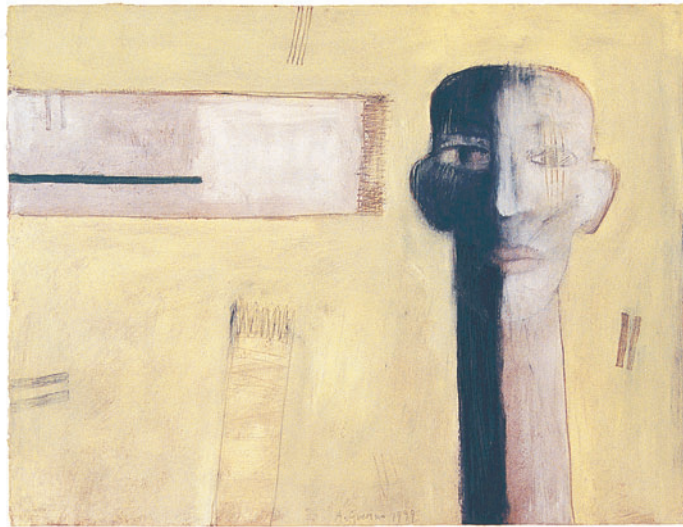




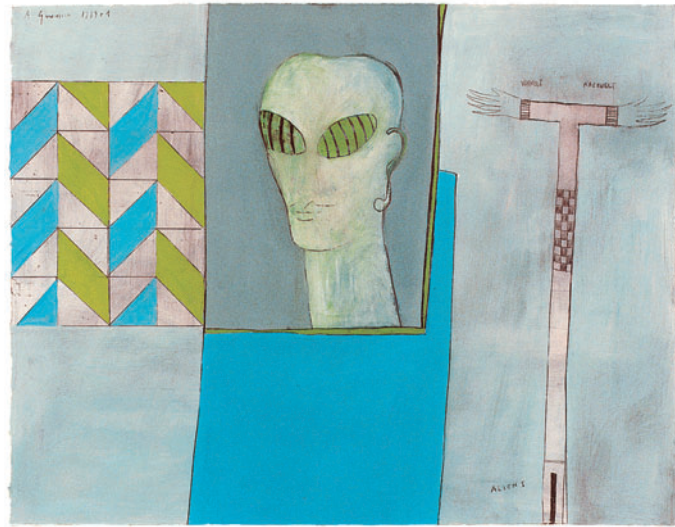
Klon
Eitempera auf Leinwand
 200 x 150 cm, 1999+1



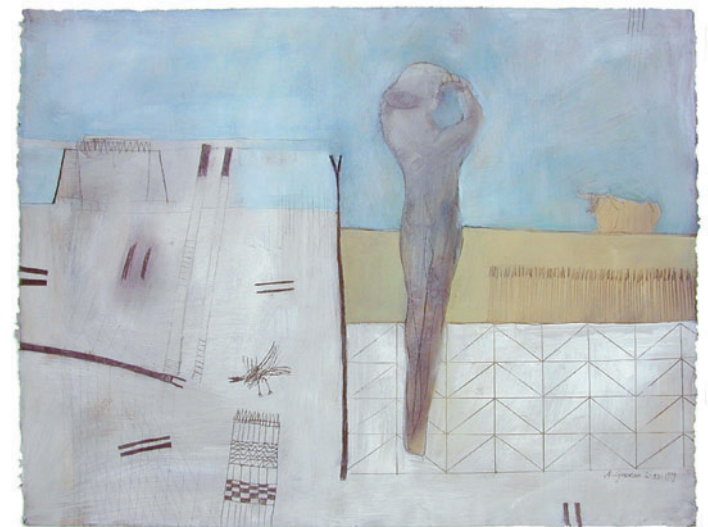
Zeus
Eitempera auf Leinwand
 200 x 150 cm, 1999+1



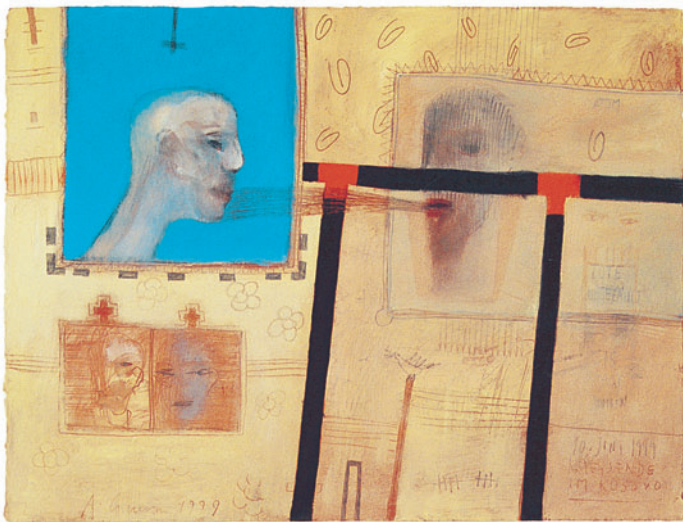
Binsen
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999



Alien
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999+1

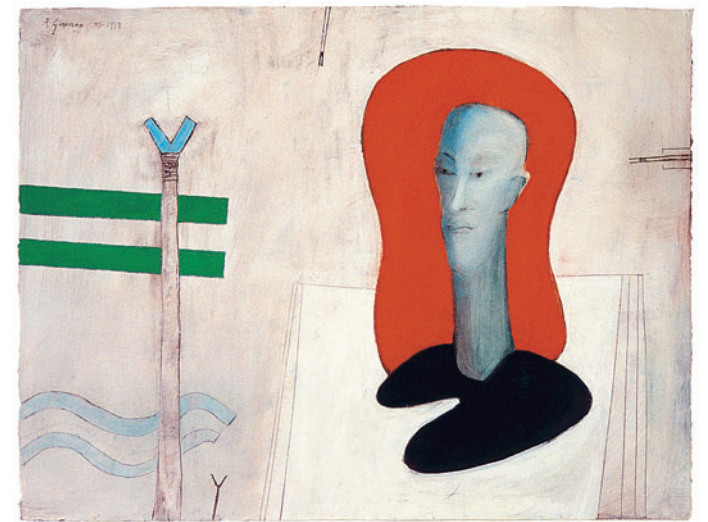


Ypsilon
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999



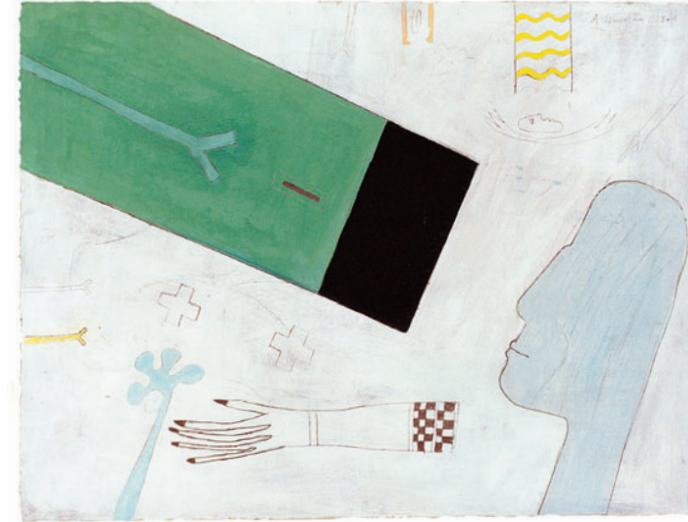
In sich und fern
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999

Kosovo
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999





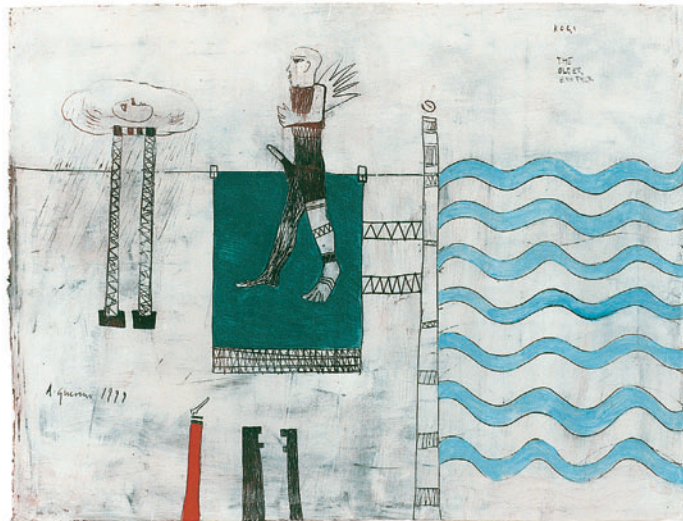
ba-vogel
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999+1



Die Nähe des Feldes
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999+1



Reminiszenz
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999



Kogi
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999+1



Ypsilon träumt
Eitempera auf Papier
50 x 65 cm, 1999



Zwischen II
Eitempera auf Leinwand
 95 x 126 cm, 1999+1



Zwischen I
Eitempera auf Leinwand
 95 x 126 cm, 1999+1



Einzelgänger
Eitempera auf Papier
 50 x 65 cm, 1998



Doppelgänger
Eitempera auf Papier
 50 x 65 cm, 1998