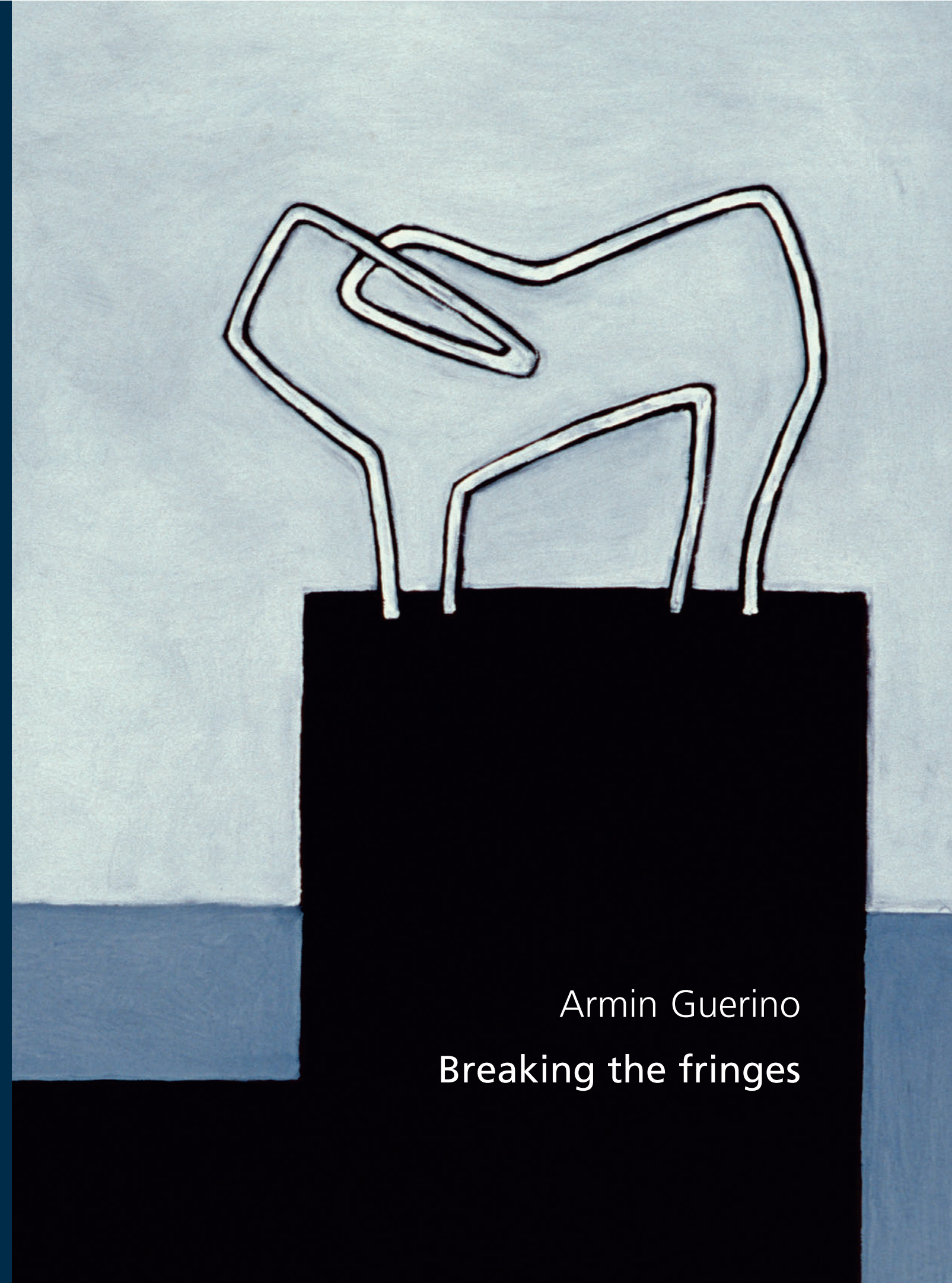




kula, jajčana tempera na platnu, 60 x 80
04. rujan 2005



Armin Guerino
Breaking the fringes

Armin Guerino
breaking the fringes



Split, kolovoz, 2006

lomeći bridove

Zadnjih nekoliko godina zaokupljen sam savladavanjem ljudskog bića u formi labirinta izgrađenog sa samo jednom jedinom zatvorenom linijom u praznom nedefiniranom prostoru. Duplicirani labirint se prepliće s figurama crnih i bijelih linija, vodi ka širenju teme te je istovremeno nositelj metamorfoze ljudskog bića.

Slike prikazane na ovoj izložbi nastale su u dvije faze, na dva različita mjesta, u Počitelju i Trogiru 2005. godine. Ovi radovi polariziraju elementarne osjećaje ljudskog postojanja, kao što su disanje i prestanak disanja, biti zatvoren i pobjeći van ... Elementi slike kreću se između čovjeka, životinje ili čvrstog tijela, u stanje bez definicije vremena i bez povezivanja s mjestom. Ali i da bi ideja uzroka stvarnosti postala vidljiva.

S početkom rada izgleda kao da su se sve nagomilane misli ugasile. Pristup slikanju moguć je samo preko praznog prostora, bez jezika, bez misli izgrađenih riječima.

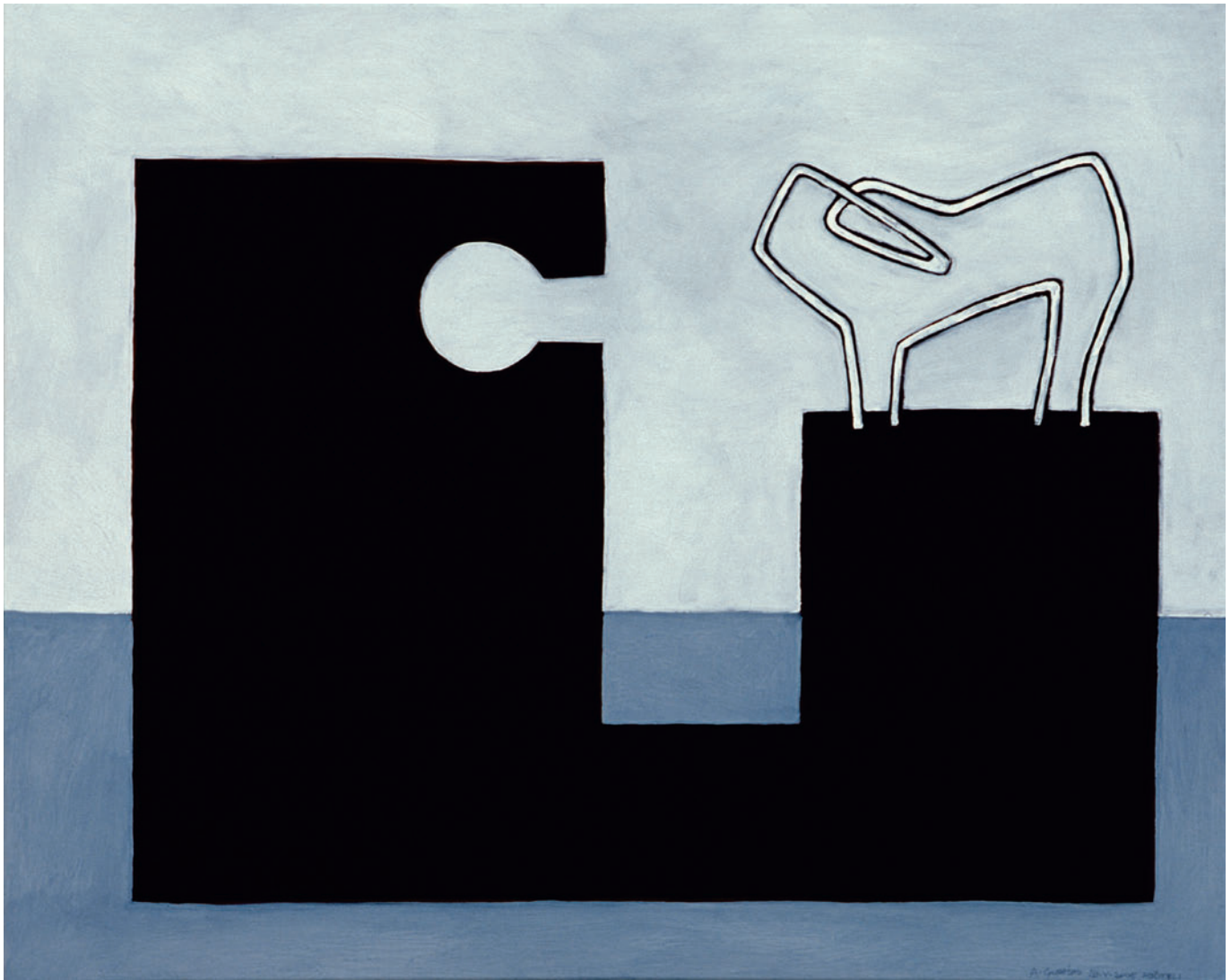
breaking the fringes

Seit einigen Jahren beschäftige ich mich damit, den Menschen in Form eines Labyrinths mit einer einzigen geschlossenen Linie im leeren, nicht zuordenbaren Raum zu erfassen. Die Labyrinthverdoppelung mit ineinander verwobenen schwarzen und weißen unilinearen Figuren trägt zur Erweiterung des Themas bei und ist gleichzeitig Träger der Metamorphose des menschlichen Seins.

Die in der Ausstellung gezeigten Bilder sind in zwei auf einander folgenden Arbeitsphasen und Orten 2005 entstanden: in Počitelj und Trogir. Die Bilder dieser Werkgruppe polarisieren elementare Empfindungen des menschlichen Daseins wie Atmen und den Atem anhalten, eingeschlossen sein und ausbrechen. Die Bildelemente bewegen sich zwischen Mensch, Tier oder Festkörper, in einem Zustand ohne Zeitdefinition und Ortsgebundenheit. Dennoch tritt die Idee der ursächlichen Wirklichkeit zutage.

Im Beginn der Arbeit scheinen alle gesammelten Gedanken wie ausgelöscht. Die Annäherung an das Bild ist nur über den leeren Raum möglich, ohne Sprache, ohne in Worte gefasste Gedanken.

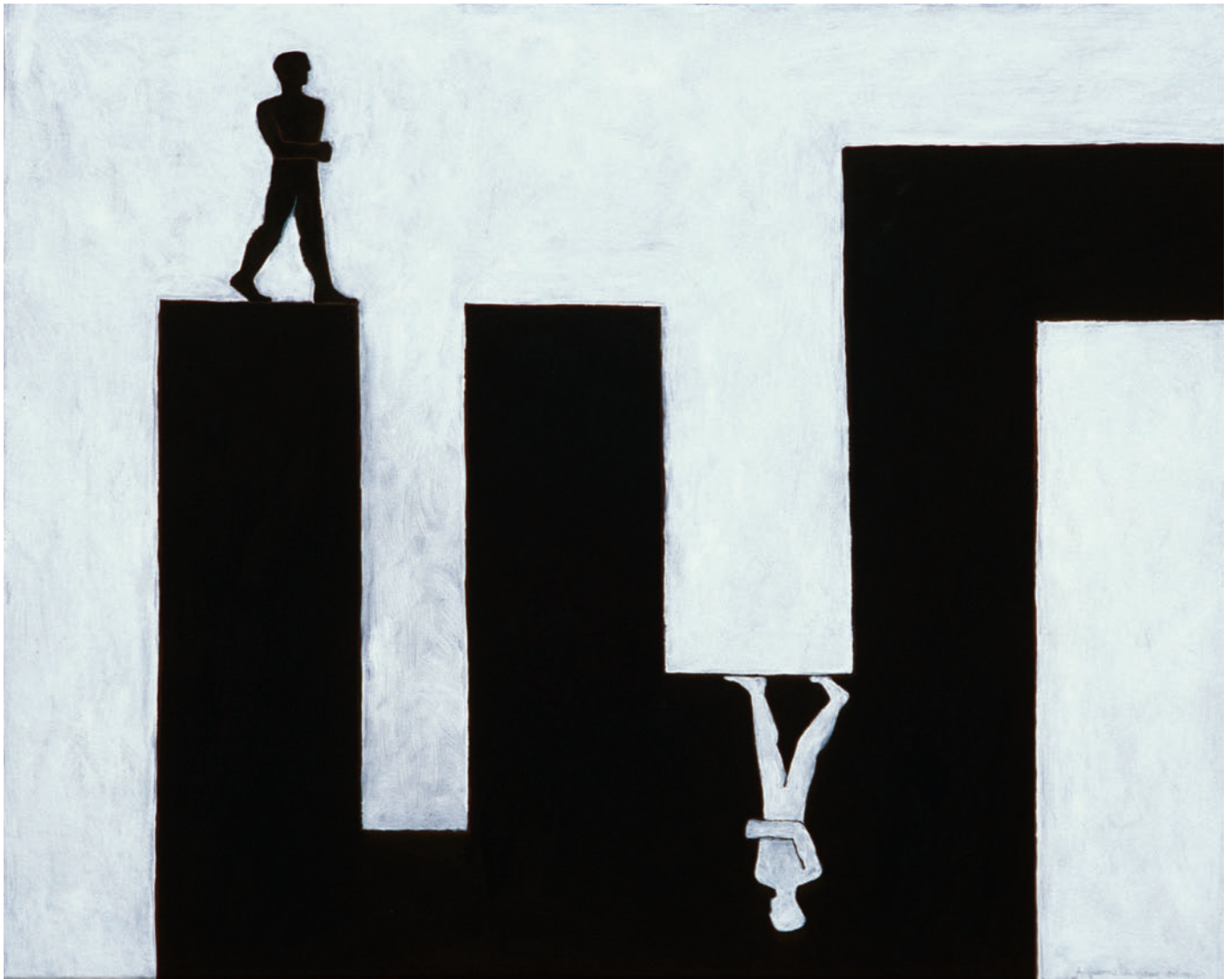
Armin Guerino



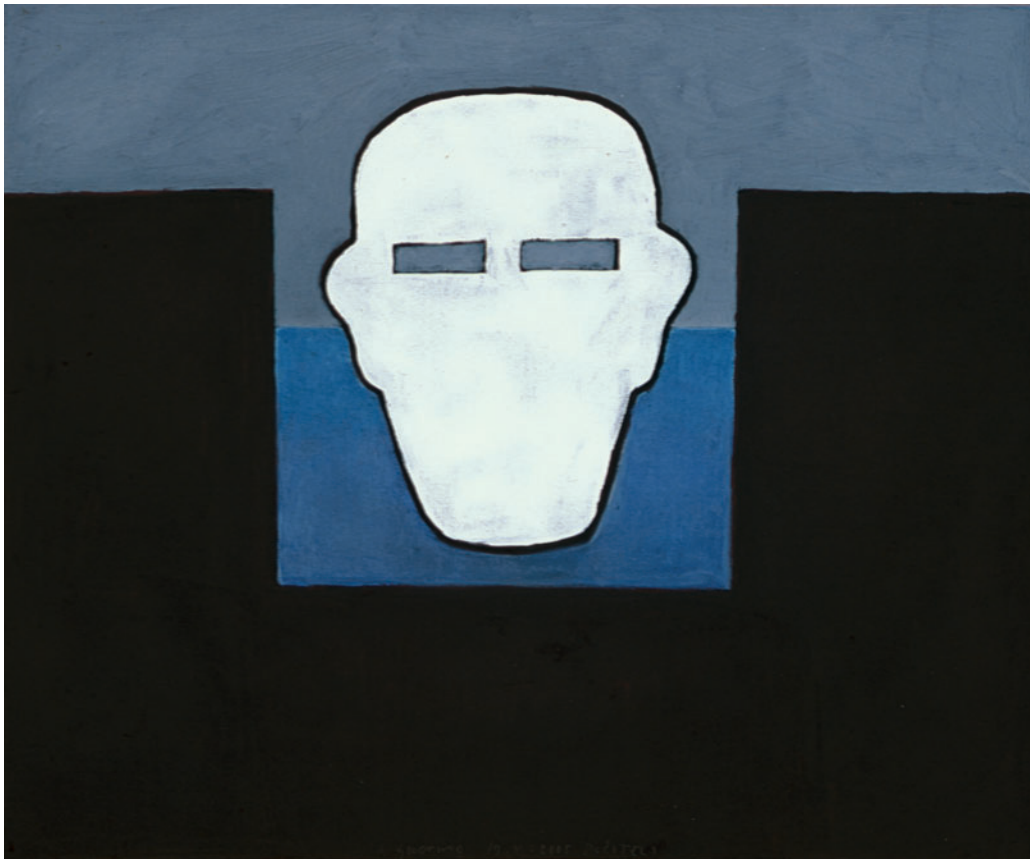
18. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



21. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm

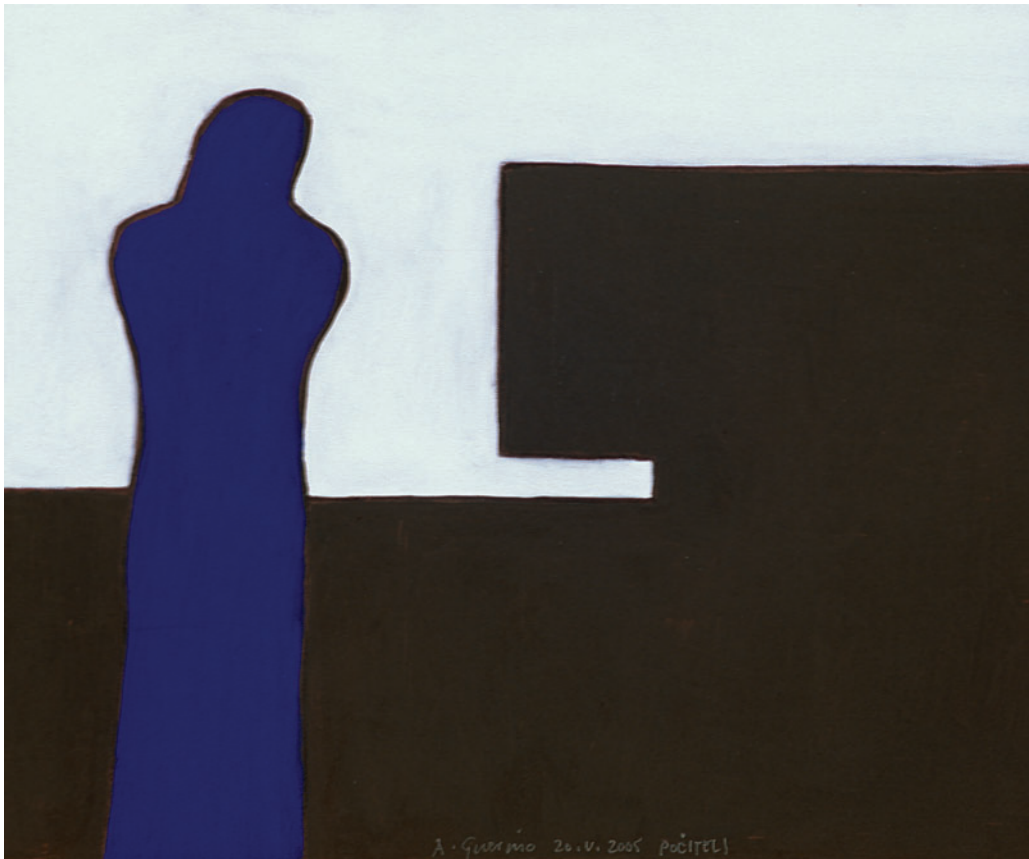


14. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



19. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm

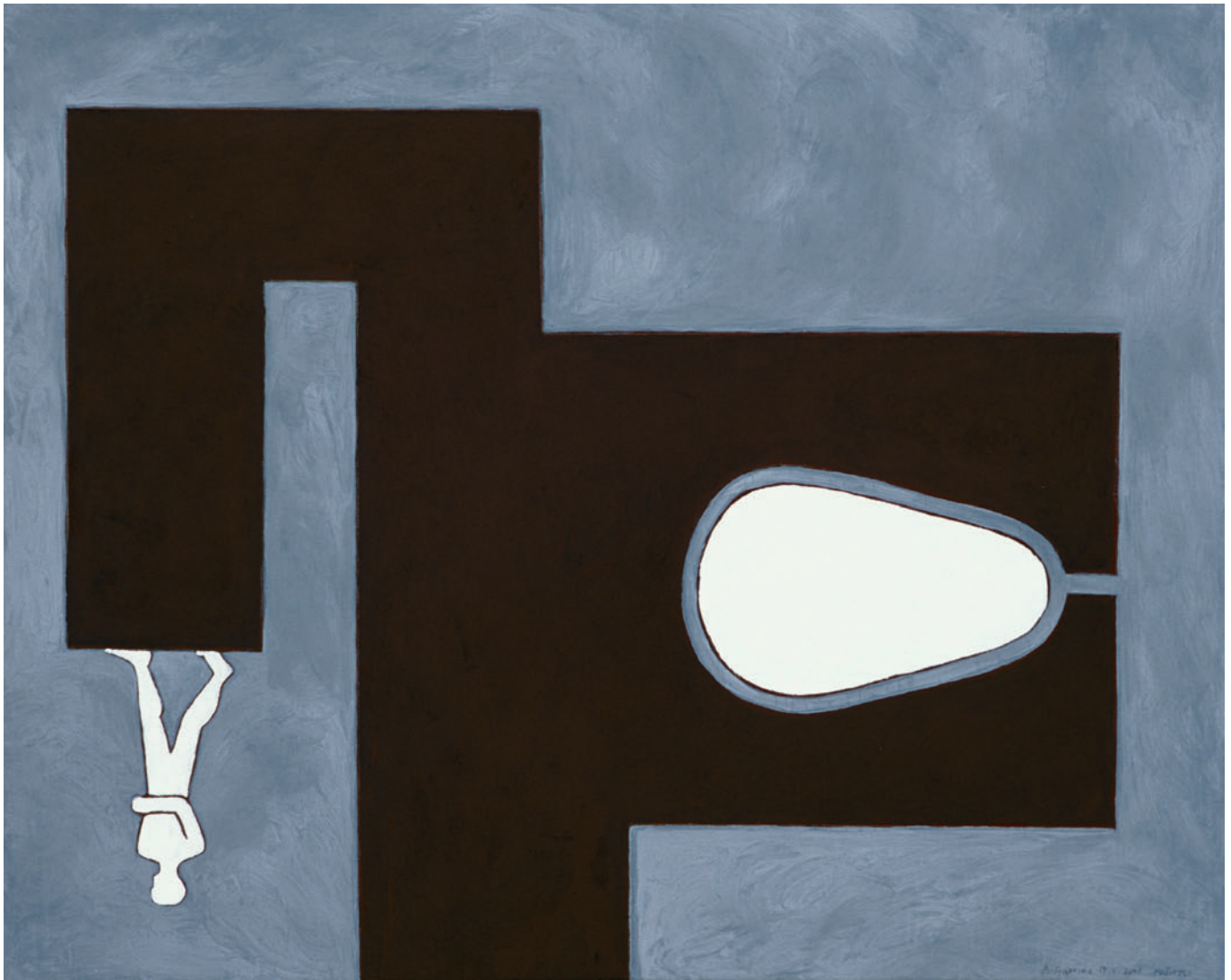
19. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



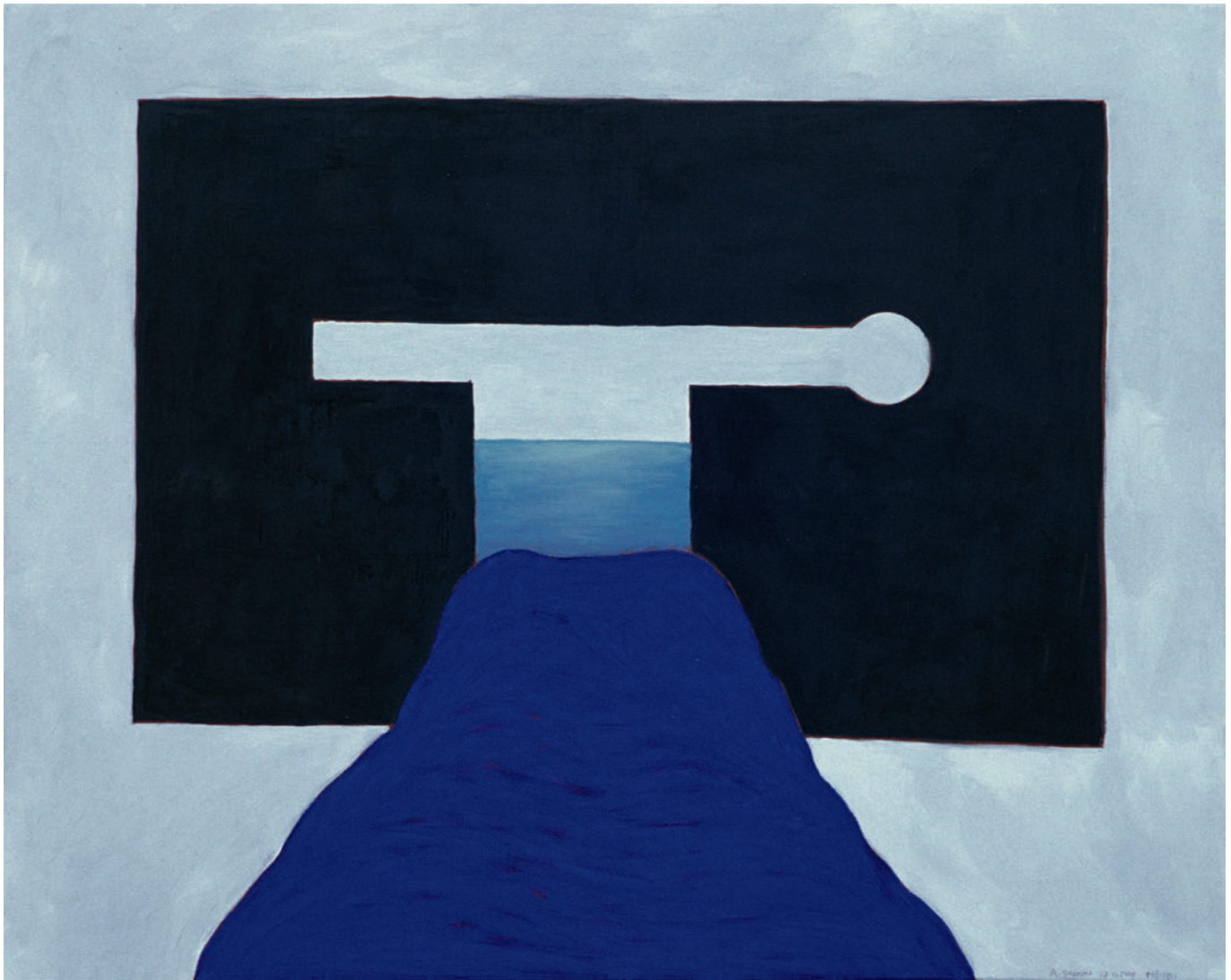
20. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



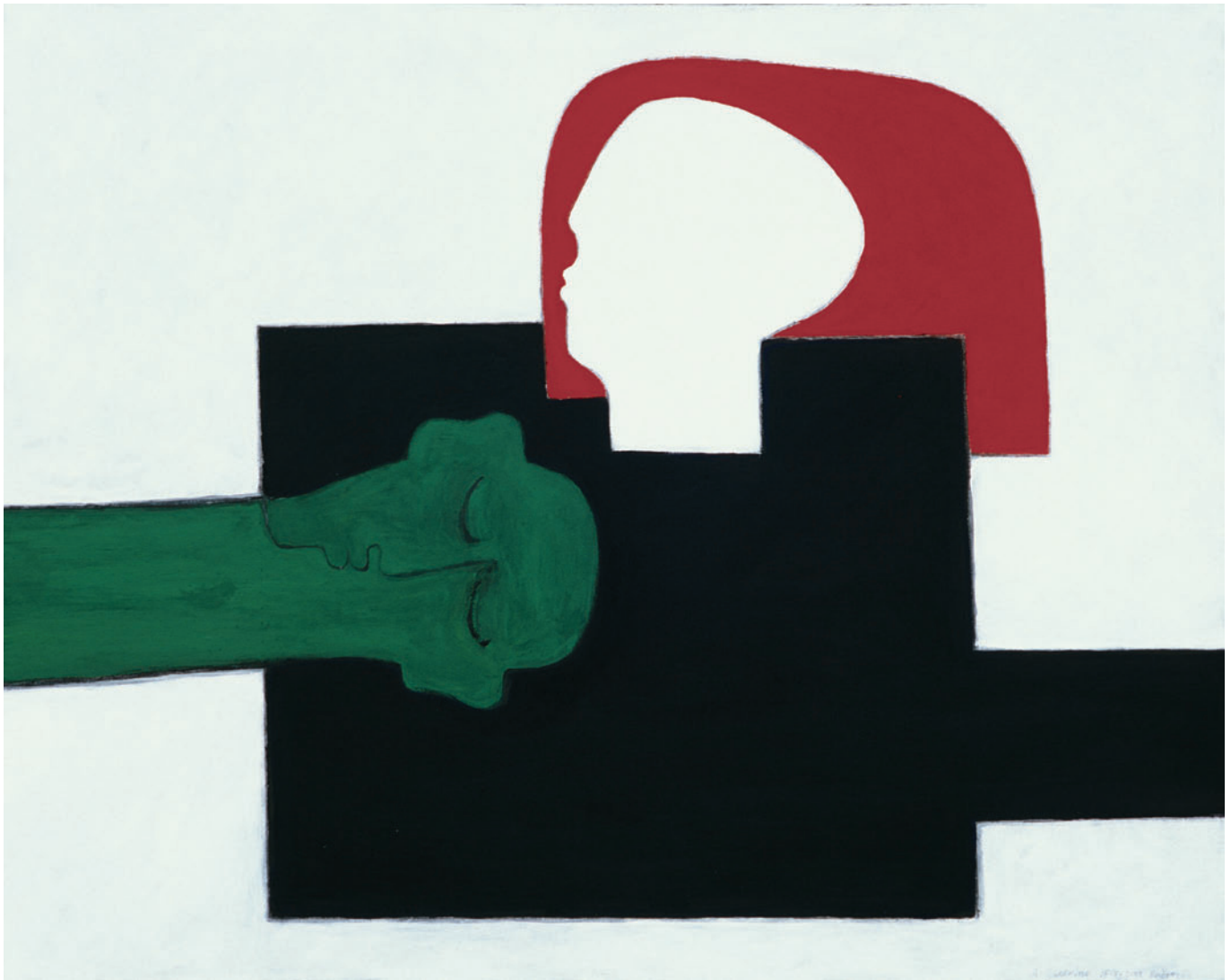
08. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



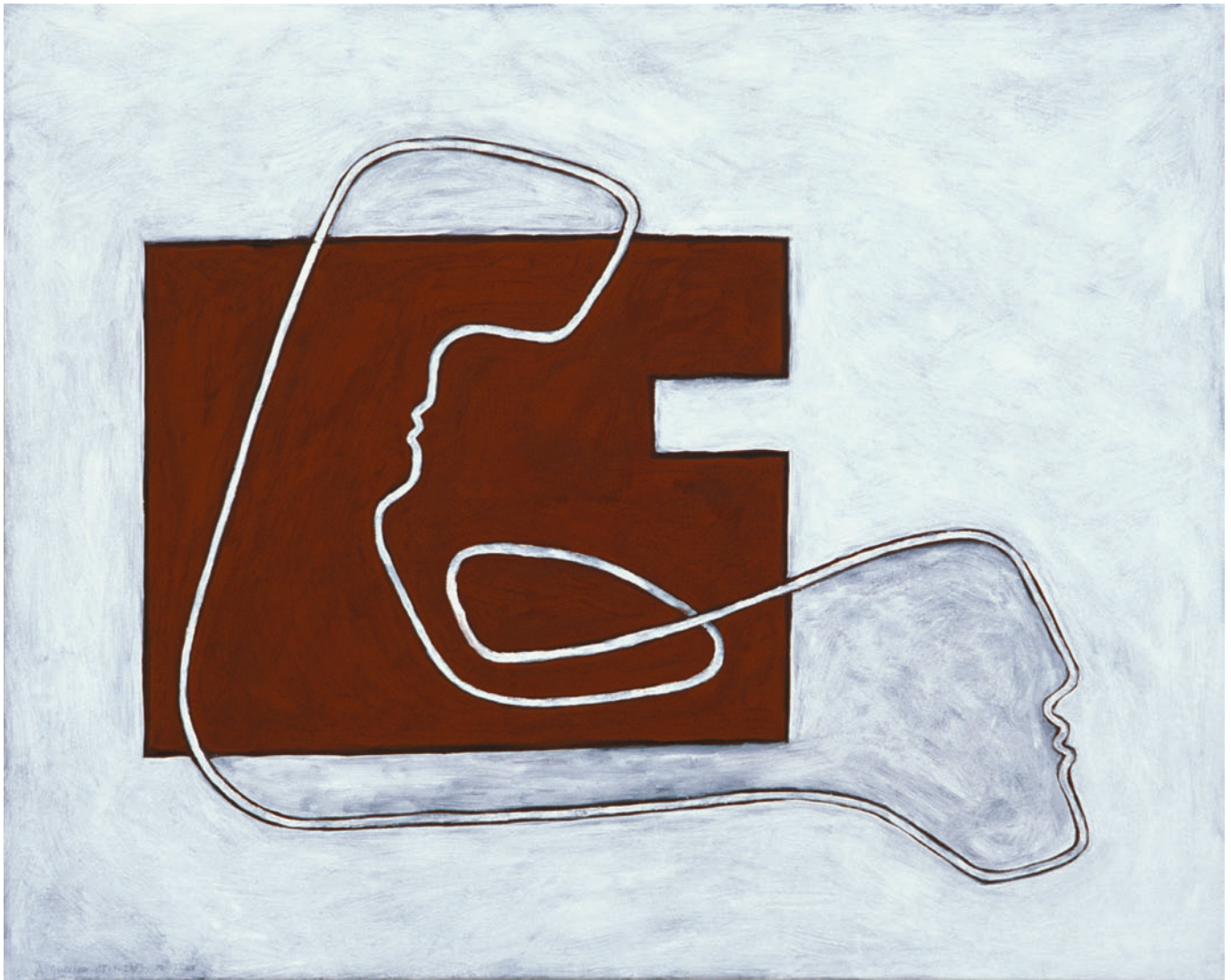
17. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



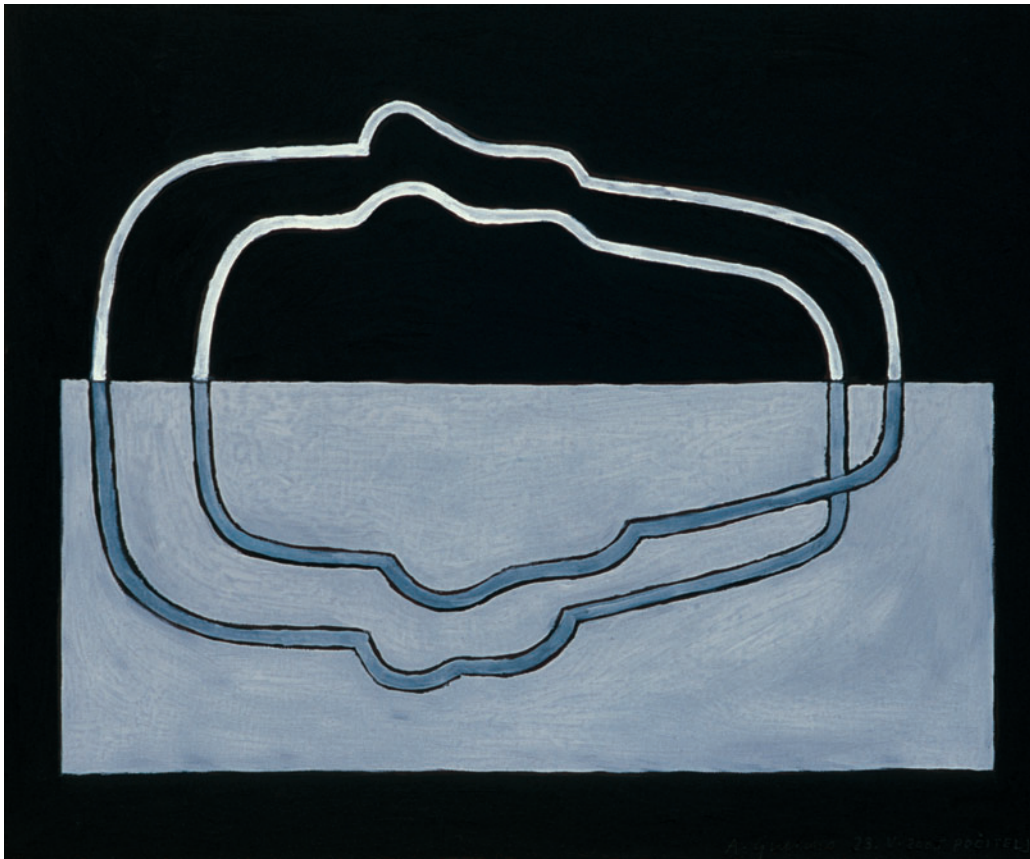
17. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



15. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



15. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



23. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



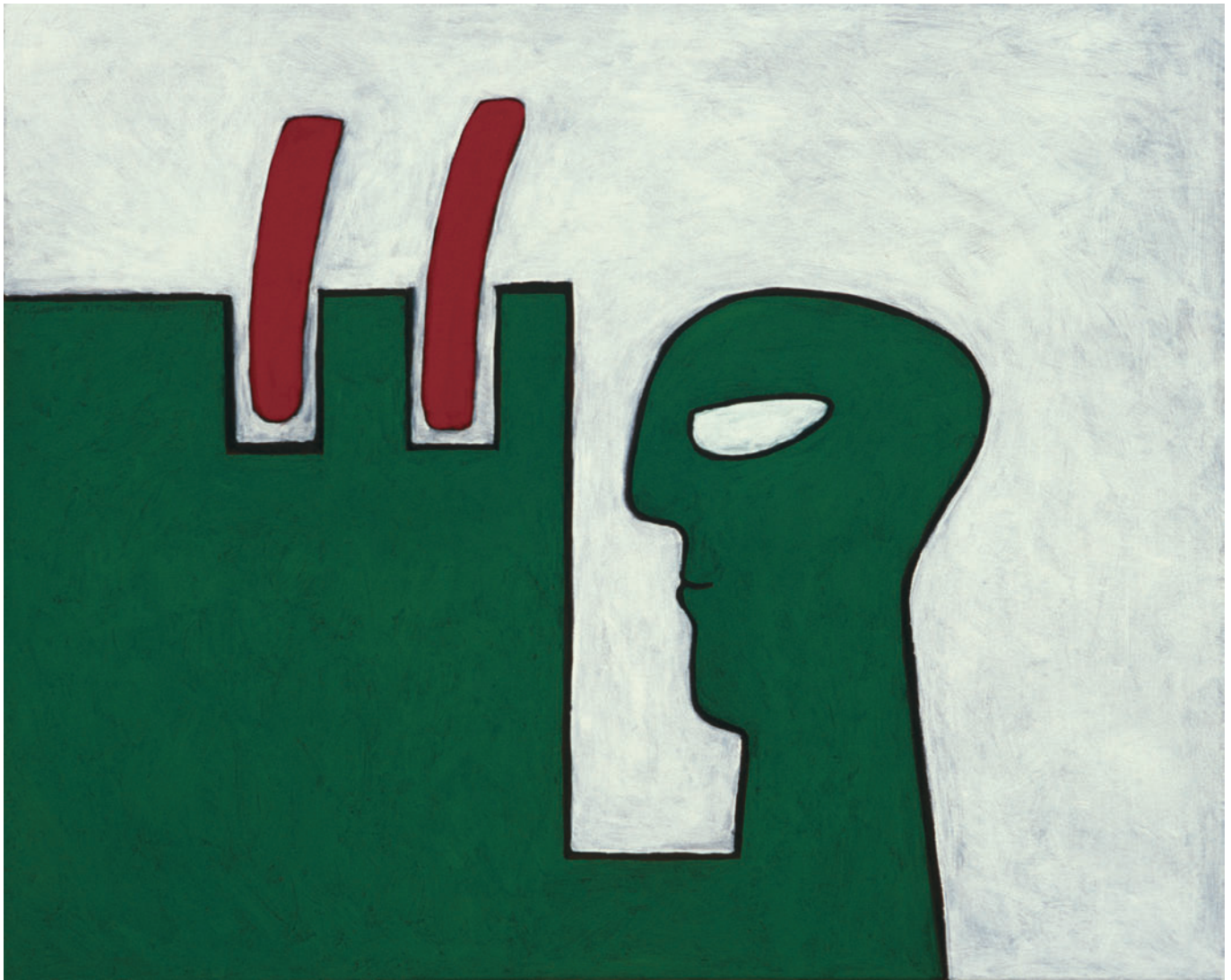
06. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



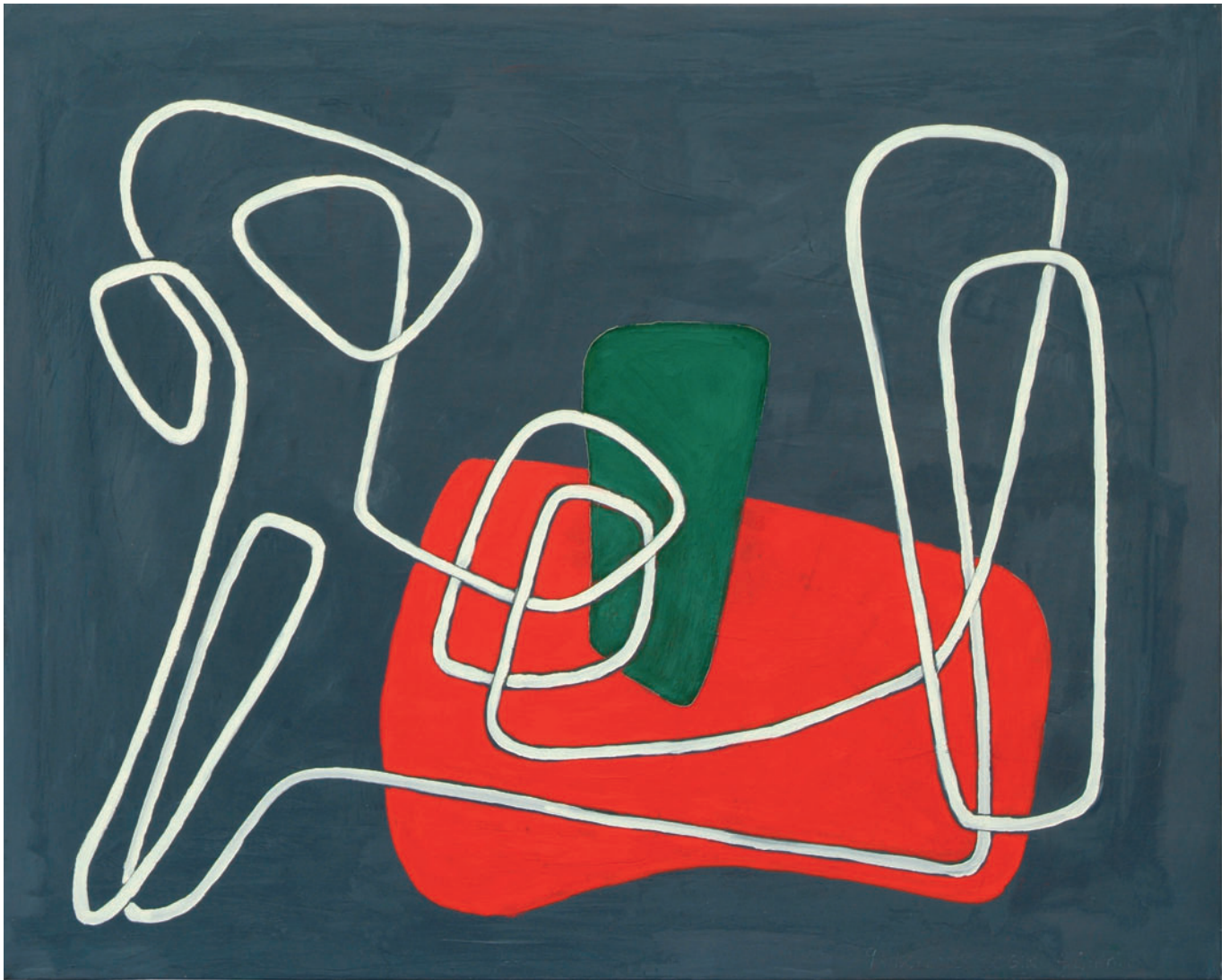
23. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 50 x 60 cm



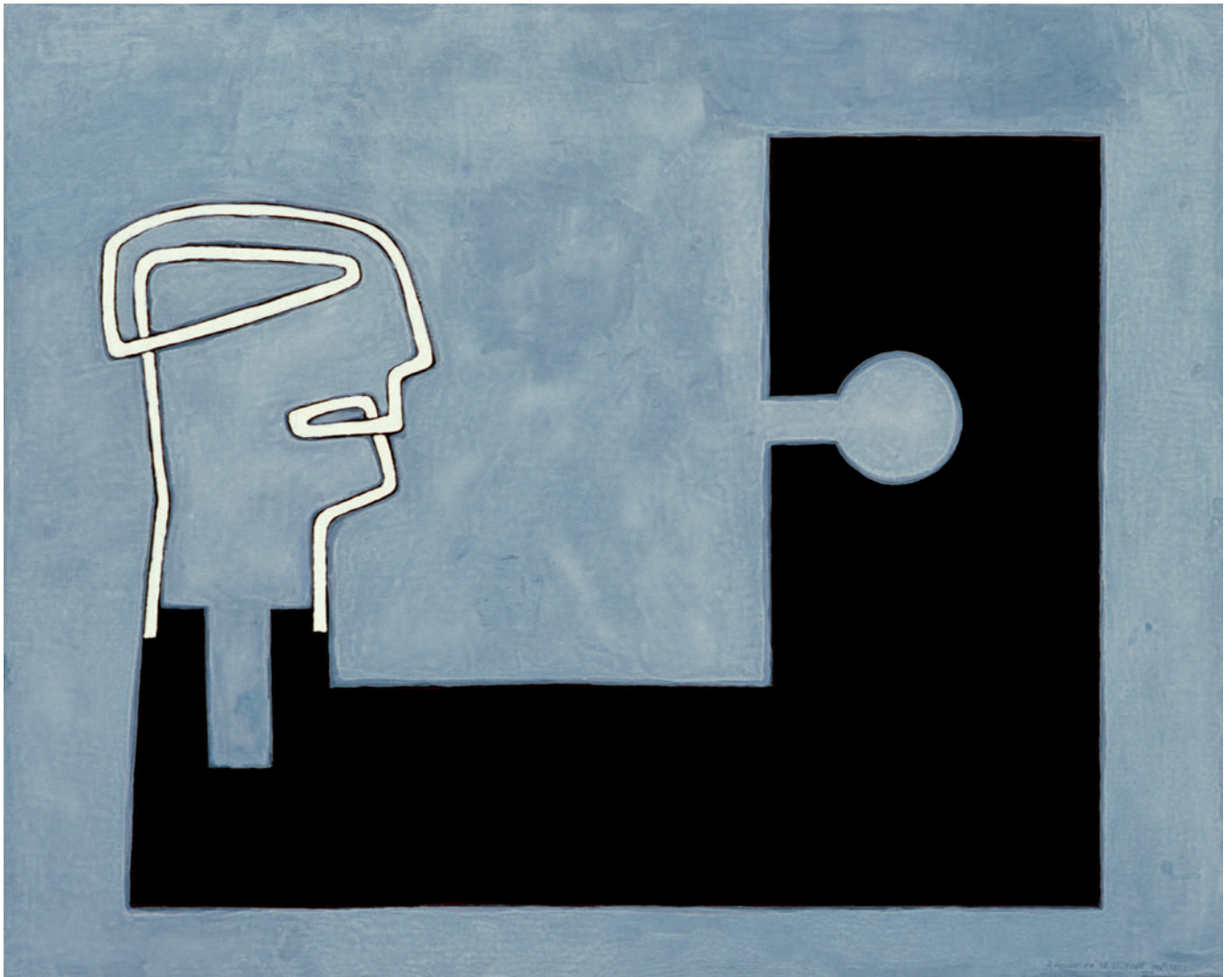
10. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



13. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



09. 09. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm



18. 05. 2005
jajčana tempera na platnu, 80 x 100 cm

Armin Guerino



1961 Rođen u Beču, Austrija
1982/86 studira grafiku pod mentorstvom prof. Melchera na Akademiji likovnih umjetnosti u Beču
1986 diploma, mag. art.

Stipendije/Nagrade

2004 Dobitnik priznanja za arhitekturu za projekt Jakobove kapele u Bad Kleinkirchheimu zajedno s Tomasom i Edmundom Hoke. Koruška, Austrija
2002 1. nagrada na umjetničkom natječaju za dizajn za art-projekt u javnom prostoru (Autobahnprojekt), Koruška, Austrija
2001 Nagrada za doprinos u umjetnosti pokrajine Koruške, Austrija
1990/91 Stipendija za post diplomске studije u Egiptu, Ministarstvo znanosti Austrije i Ministarstvo znanosti Egipta
1987 Stipendija za umjetnički rad grada Beča, Austrija
1987 Stipendija za post diplomске studije u Parizu, Cité des Arts, Koruške, Austrija

Filmovi

2000 Gaube, Wilhelm, Guerinov studio, kolor, 16 mm, 14', Beč
1997 Gaube, Wilhelm, Armin Guerino. „O dobrom, o istini i o ljepoti“ (Das Gute, das Wahre und das Schöne). Kolor, 16 mm, 30'20". Beč, Koruška, Egipt.

Radovi i projekti u javnom prostoru

2005 ARK, instalacija-projekt za katedralu u Klagenfurtu, Austrija
2002/2003 Jakobova kapela u Bad Kleinkirchheimu, Austrija.
Arhitektura i umjetničko planiranje: Armin Guerino i Tomas Hoke; Arhitektonska izvedba i savjetovanje: arhitekt Edmund Hoke; slike: Armin Guerino; Portal i liturgijski elementi: Tomas Hoke
2002 Projekt u javnom prostoru, Autobahnprojekt, Klagenfurt, Austrija
2002 Kapela Uskrsnuća, Sexten, Južni Tirol, Italija. Freske, Armin Guerino. Arhitektura, Armin Guerino i Johannes Watschinger
2000-? drauart, land art projekt, Selkach/Drau/Koruška. Armin Guerino, Edmund Hoke i Tomas Hoke
1996/97 Seirenes, objekt-instalacija, staklo, Galerie Judith Walker, Schloss Reifnitz, Koruška
1996 Das Zeichen (znak), instalacija, Klagenfurtska katedrala (privremena instalacija)
1996 Der Keil (klin), instalacija za Griffner Haus, Griffen, Koruška (privremena instalacija)
1995 Scheherazade II, Galerie Judith Walker, Schloss Reifnitz, Koruška (privremena instalacija)
1995 Scheherazade, instalacija u otvorenom prostoru za UNIKUM. European Design Depot, Klagenfurt
1991 Totenkapelle u St. Michael ob der Gurk, Koruška. Arhitektura i fresko slikarstvo

Samostalne izložbe

2006 Mala galerija Kranj, Slovenija
2005/06 dialogues between
Galerija međunarodne umjetničke kolonije Počitelj, Bosna i Hercegovina
2005 off-site, kunsthalle:stahlwerk:berndorf, Berndorf/Austrija
2005 dialogues between, Galerija Roman Petrovic, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
2005 DRAUBLAU SAUGRAU, Joerg Burger, Armin Guerino, Galerie Schloss Porcia, Spittal/Drau, Koruška, Austrija
2004 Works, Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel, Austrija
2004 short stop tokyo, (zajedno s manabe antonom), Austrijski Kulturni Forum Tokyo
2003 SOWEITSOGUT – armin guerino & manabe anton – AUF UMWEGEN, Galerija Šikoronja
2002 Galerie Gmünd, slike naslikane u Senegal, 2002
2002 La nuit sans fin, V'Arts studio X,
5e Biennale Dakar/DAKARTOFF/Senegal
2001-2002 Das schöne Zimmer (prekrasna soba), galerie.kärnten, Zgrada Koruške Vlade
2000 SENET [vorbeigang] korridor zwischen, Österreichgalerie, Künstlerhaus Klagenfurt, Koruška
2000 Einschreibungen. Galerie im Tiedthof. Donja Saska, BBK Hanover
2000 Einschreibungen. Galerie Gerersdorfer, Beč
1999 Korridor zwischen Genesis und Apokalypse, St. Nikolai, Villach, Koruška
1998 Armin Guerino, Galerie Gerersdorfer, Beč
1998 Nachbild, Schloss Wolkersdorf, Austrija
1998 Unter der Haut (ispod kože), Neue Galerie im Schloss Porcia, Spittal/Drau, Koruška
1997 Meine Bilder (moje slike), Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
1996 Armin Guerino, Schloss Wolkersdorf, Donja Austrija
1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Galerija Eberndorf Convent, Koruška
1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenija
1995 Gespräch über das Schweigen (razgovor o šutnji), Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
1993 Dort und jetzt, zur Topographie des Anderen (tamo i sada, topografija drugačijeg), Atelier 96, Beč
1992 Slike o arhitekturi prostora; Aggregate I
Slike o arhitekturi boja; Aggregate II
Zagrijani prostor, Galerija Šikoronja, Rosegg, Koruška
1991 Store of memory (skladište za sjećanje), Centre des Arts, Zamalek, Akhnaton Gallery, Kairo
1991 Pictures from Egypt 1990/91 (slike iz Egipta), Stift Eberndorf, Koruška
1990 Galerie an der Stadtmauer, Villach, Austrija
1989 Zone der Vorbereitung, Schafschieren (Zona pripreme, šišanje ovace), performans i izložba, Künstlerhaus Klagenfurt, Galerija Austrije
1988 Kunstwerkstatt, Tulln, Austrija
1987 Fluchtland (zemlja bijega), Österreichisches Tabak Museum, Beč
1987 Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austrija
1987 Theaterhaus Stuttgart, Njemačka
1985 Atelier 96, Beč

Učestvoao na više od pedeset grupnih izložbi u Austriji i inozemstvu. Živi i radi u Beču i dvorcu Saager u Koruškoj, Austrija.

DOSADAŠNJE IZLOŽBE U GALERIJU KULA

prosinac	1994.	BOŽIDAR KOPIĆ	svibanj	2003.	JURGEN MITRANSKY (Dalmatinske impresije)
prosinac	1994.	OD VIDOVIĆA DO PAVIĆA	svibanj	2003.	ANTON VRLIĆ (Zid-palača)
svibanj	1995.	ZLATKO PRICA	lipanj	2003.	HARI IVANČIĆ (Zemlja)
studen	1995.	LUKŠA PEKO	srpanj	2003.	EDO MURTIĆ (akrilici)
prosinac	1995.	STIPE NOBILO	kolovoz	2003.	GORAN PETRAČ (Rezek)
prosinac	1995.	HRVATSKI SLIKARI (božićna)	kolovoz	2003.	MICHAEL HUTH
travanj	1996.	EDO MURTIĆ	listopad	2003.	TIHOMIR LONČAR (Godišnja doba)
lipanj	1996.	MILE SKRAČIĆ	studen	2003.	ANTUN BORIS ŠVALJEK
kolovoz	1996.	V. JOSIP JORDAN	siječanj	2004.	STANKO JANČIĆ (čaj u pet)
rujan	1996.	JOSIP VANIŠTA	veljača	2004.	PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE
listopad	1996.	DALIBOR PARAČ			ŽELJKA RADMILOVIĆA, ak. kipara
prosinac	1996.	J. BOTTERI DINI I MILE SKRAČIĆ (božićna)	veljača	2004.	JOSIP BIFFEL, JOSIP BOTTERI DINI, RUDI LABAŠ,
veljača	1997.	EDO MATKOVIĆ			VJEKOSLAV BREŠIĆ, VASKO LIPOVAC,
ožujak	1997.	BRANKO BAHUNEK			RATKO JANJIĆ JOBO, LJUBO ŠKRNJUG,
lipanj	1997.	JOSIP VANIŠTA, EDO MURTIĆ,			MUNIR VEJZOVIĆ
		V. JOSIP JORDAN I MATKO TREBOTIĆ			(iz serije Galerije Dalmacijavino)
		(iz serije Galerije Dalmacijavino)	travanj	2004.	VINKO FABRIS (Sanjalice)
lipanj	1997.	MUNIR VEJZOVIĆ	svibanj	2004.	IZLOŽBA SV. DUJMA
srpanj	1997.	ĐURO SEDER			STANKO JANČIĆ, ZLATKO ZLATIĆ, VINKO FABRIS,
kolovoz	1997.	DRAGICA CVEK JORDAN			ANTE STRINIĆ, IVA SESARTIĆ, KUZMA KOVAČIĆ,
studen	1997.	IVO ŠEBALJ			KAŽIMIR HRASTE, JOZO VRDOLJAK, MATKO MIJIĆ,
prosinac	1997.	VASKO LIPOVAC			RATKO JANJIĆ JOBO, VLADIMIR MEGLIĆ, ANTUN
prosinac	1997.	BRANKO BAHUNEK, LUKŠA PEKO,			BORIS ŠVALJEK, VLADO JAKELIĆ, TIHOMIR
		ZLATKO PRICA, ĐURO PULITIKA, MILE SKRAČIĆ I			LONČAR, JOSIP BOTTERI DINI, VJEKOSLAV
		MLADEN VEŽA			BREŠIĆ, LUKŠA PEKO, STIPE IVANIŠEVIĆ, MILE
		(iz serije Galerije Dalmacijavino)			SKRAČIĆ, ANA MARIJA BOTTERI PERUZOVIĆ,
veljača	1998.	ANDRIJA JAKELIĆ			STANISLAV BAVČEVIĆ, ZLATKO ČULAR, HRVOJE
veljača	1998.	JOSIP VANIŠTA (Mrtve prirode 1952.-1997.)			MARKO PERUZOVIĆ, JOSIP BIFFEL, RUDI LABAŠ,
svibanj	1998.	ZLATKO PRICA (Opatijski kišobrani)			MARKO GUGIĆ, ALEMKA ĐIVOJE, TOMISLAV
srpanj	1998.	MLADEN VEŽA (iz ateliera 1972.-1997.)			OSTOJA, KRUNO BOŠNJAK, MATE ČVRJAK,
studen	1998.	NIVES KAVURIĆ KURTOVIĆ (Uspunice)			VOJO RADOJIČIĆ
prosinac	1998.	STIPE NOBILO (Pod odrinom)	srpanj	2004.	VASILJE JORDAN (ulja, I komb. teh.)
travanj	1999.	MIRJANA KAROLINA KOREN	kolovoz	2004.	VLADIMIR VRLJIĆ ANKIN
		(Imaginarni grad)	rujan	2004.	VELJKO TOMAN
srpanj	1999.	JOSIP TROSTMANN (Radost krajolika)	listopad	2004.	IGOR DRAGIČEVIĆ
rujan	1999.	JOSIP BIFFEL	studen	2004.	ISMAR MUJEZINOVIĆ
studen	1999.	ŽELJKO HEGEDUŠIĆ	travanj	2005.	PERO JAKŠIĆ
prosinac	1999.	TOMA PETRANOVIĆ-RVAT	travanj	2005.	LUKŠA PEKO
prosinac	1999.	KRŠČANSTVO, IZVORIŠTE I NADA,	svibanj	2005.	BANE MILENKOVIĆ
		JOSIP BIFFEL, JOSIP BOTTERI DINI, VASILJE JOSIP	lipanj	2005.	ANTON CETIN
		JORDAN, JAKOV PAVIĆ, LUKŠA PEKO, DIMITRIJE	srpanj	2005.	RATKO JANJIĆ JOBO
		POPOVIĆ, ĐURO PULITIKA, ĐURO SEDER, MILE	kolovoz	2005.	BORIS GLUMAC
		SKRAČIĆ, JOSIP TROSTMANN, STIPE NOBILO,	kolovoz	2005.	LÚCIA de FIGUEIREDO
		EUGEN KOKOT	rujan	2005.	ŽELJKO LESAR
		(Zavod HAZU Palača Milesi)	listopad	2005.	ZLATKO ČULAR
travanj	2000.	LUKŠA PEKO (Onkraj mora)	studen	2005.	MATKO MIJIĆ - Zapis iz Salbunare
lipanj	2000.	IZLOŽBA I PREZENTACIJA MONOGRAFIJE	studen	2005.	MRTVE PRIRODE iz kolekcije Mrduljaš
		ANTUNA ZUPE (Zavod HAZU Palača Milesi)	siječanj	2006.	VLADIMIR MEGLIĆ
srpanj	2000.	V. JOSIP JORDAN (1985.- 2000.)	veljača	2006.	TONI FRANOVIĆ
		- Palača Milesi	veljača	2006.	izložba i predstavljanje monografije
srpanj	2000.	VATROSLAV KULIŠ (slike ulje)			slikara MILANA TOLIĆA
kolovoz	2000.	TIHOMIR LONČAR (Krajolici mora)	veljača	2006.	RUDOLF SABLJIĆ
rujan	2000.	EUGEN KOKOT (Slikarske vizije pejzaža)	ožujak	2006.	DIJANA IVA SESARTIĆ - Pred(F)okus
studen	2000.	LJUBO ŠKRNJUG	travanj	2006.	ANTE STRINIĆ
travanj	2001.	RUDOLF LABAŠ (akrilici)	travanj	2006.	MIRJANA KAROLINA KOREN
svibanj	2001.	OTON GLIHA	svibanj	2006.	JOSIP IVANOVIĆ
		(Homage, ulja i komb. teh. 1955.-1997.)	svibanj	2006.	DALIBOR JELAVIĆ
srpanj	2001.	ŽELJKO LAPUH (Pedeset godina života)			The Space Theatre Big Bang
listopad	2001.	VJEKOSLAV - VOJO RADOIČIĆ			(Zavod HAZU Palača Milesi)
studen	2001.	ANTE STRINIĆ	svibanj	2006.	GORAN PETRAČ
siječanj	2002.	KUZMA KOVAČIĆ (Stari i novi kipovi)	lipanj	2006.	JELENKA GALIĆ BELLAGI
ožujak	2002.	LJUBO ŠKRNJUG (Pariz u Splitu)	srpanj	2006.	ZLATKO KESER
travanj	2002.	JOSIP BOTTERI DINI (Procesije)			Zavod HAZU Palača Milesi
svibanj	2002.	DALIBOR JELAVIĆ (The Space Theatre)			ZLATKO KESER
srpanj	2002.	VLADIMIR MEGLIĆ (Interijeri)	srpanj	2006.	ARMIN GUERINO
rujan	2002.	OTOK 2001.	kolovoz	2006.	Breaking the fringes
listopad	2002.	HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ			
		(Corpus mysticum)			
studen	2002.	JOZO VRDOLJAK			
travanj	2003.	RATKO JANJIĆ JOBO (Ploveće more)			
travanj	2003.	ŽELJKO SENEČIĆ (Senečičeve vedute)			



ZA IZDAVAČA
Duje Mrduljaš

POSTAV IZLOŽBE
Armin Guerino i Stanko Mrduljaš

FOTOGRAFIA I OBLIKOVANJE
Armin Guerino

TISAK
Dalmacijapapir – Split

NAKLADA
400 primjeraka